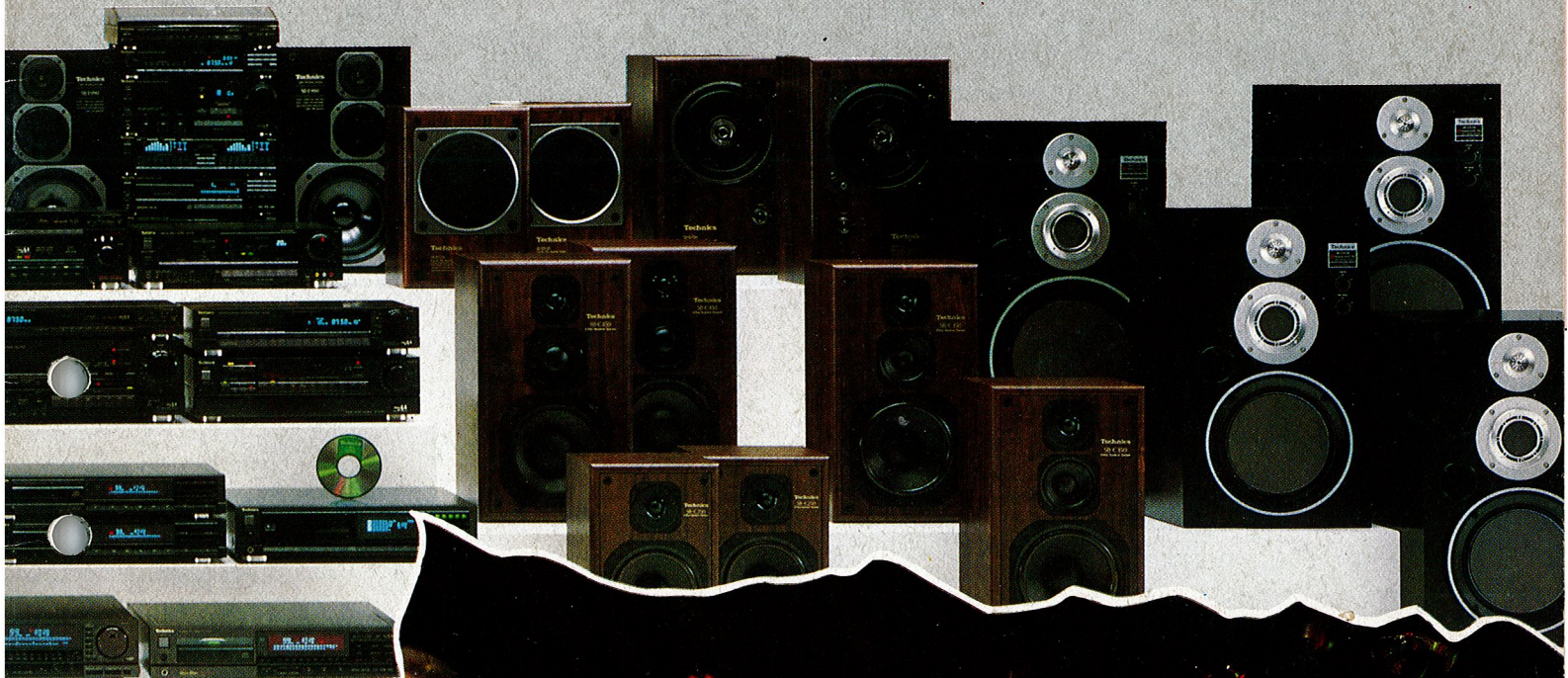


Technics



HiFi KATALOG
1988-89



Technics är sedan många år ett märke med gott renommé bland ljudexperter och musikälskare över hela världen. På de mest avancerade diskoteken, i ljudinspelningsstudios och på radiostationer kan du nästan garanterat hitta Technics. Till och med i den klassiska musikens högborg — Wienoperan — finns Technics representerat.

Bakom Technics står världens största hemelektronikföretag, Matsushita Electric. På de 34 egna forskningslaboratorierna utvecklas de unika konstruktioner och sätts de extremt höga kvalitetsnormer som kännetecknar företagets produkter. Men de avancerade elektroniklösningarna som finns inbyggda i produkten är till för att du inte skall behöva bekymra dig om tekniken. Vi har ansträngt oss att göra också de mest avancerade apparaterna så lätta och smidiga att hantera som möjligt, för att du ska kunna koncentrera dig på det väsentliga — den perfekta musikupplevelsen.

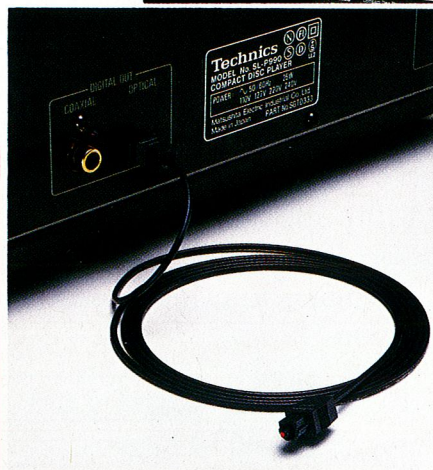
Innehåll

CD-skivspelare	sid 5-7
Equalizer	sid 18-19
Förstärkare	sid 10
Högtalare	sid 20-23
Integrerade förstärkare	sid 8-9
Kassettdäck	sid 13-15
Midi Hifi-system	sid 26-27
Priser	sid 35
Receivers	sid 12
Skivspelare	sid 16-17
Hifi-system	sid 24-25
Tekniska specifikationer	sid 30-34
Tillbehör	sid 28-29
Tuners	sid 11

Digital Optical Link

Genom att digitalt överföra signaler mellan olika ljudkomponenter kan vi undvika mycket av den försämring som uppstår i analoga ljudförbindelser, och tack vare våra nya förstärkare med inbyggda DA-omvandlare kan det nu bli en realitet.

Optiska fiberkablar ger den renaste signalöver-



föringen därför att de inte påverkas av elektromagnetisk induktion eller digitalt brus. Det digitala fiberoptiska länksystem som används för att överföra digitala signaler mellan CD-spelare och förstärkare tilldrar sig alltmer intresse som ett helt nytt sätt att åstadkomma bättre ljudkvalitet.



DAILY NEWS, STOCKHOLM

VET DU VAD...

Inom all hemelektronik finns det olika funktioner, finesser och lösningar. För att inte göra produkttexterna alltför långa och svårlästa löser man ofta detta genom att använda olika logotyper. Många är gemen-

samma för samtliga fabrikat och därför lätta att lära sig, tex Dolby. Andra är egna, och behöver därför många gånger förklaras lite utförligare.

4 DAC 18 BIT

4 DA-omvandlare och 18 bitars högupplösningssystem

2 DAC 18 BIT

2 DA-omvandlare och 18 bitars upplösning i digitalt filter.



Fiberoptisk överföring



Koaxial digital överföring.



Isolerar spänning från ström och låter var och en arbeta isolerad från varandra.

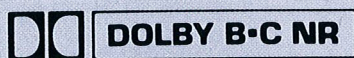
Fördelen med detta är att spänningsdelen kan jobba i äkta klass A. Man får lägre distorsion och ett renare ljud.



Ger sluttransistorerna rätt ström genom en avancerad mikroprocessor

Twin QUARTZ DC

Dubbel kvartsstyrning och likströmskopplad



2 st brusreduceringsystem med olika dynamik och verkan

HX PRO

Optimerar biasinställningen så att bandmättnad ej så lätt uppstår vid främst höga frekvenser.

Utjämnar hela frekvenskurvan



Anger att däckat har Dolby B, C och dbx brusreducering



Brusreduceringsystem som kan tillföra en dynamik på över 30 dB



Finfokuserad enstråleslaser



Automatisk vändning av bandet. Man behöver ej vända bandet manuellt exempelvis när en sida är spelad



Används ihop med 2 extra högtalare och ger då en effektiv känsla av efterklang i rummet



Det kompakta bokhyllvänliga formatet, 360 mm



Talar om att apparaten är utrustad med fjärrkontroll som standard



MELODY, STOCKHOLM

CD-SPELARE

Technics upphör aldrig att förvåna vad det gäller att uppfinna nya tekniska innovationer. Ej heller vad det gäller kvalitet och design. Technics förekommer därför ofta i fackpress inom landet och utomlands med omdömen som gör att produkterna alltid placerar sig i toppskiktet. Vi har unika CD-spelare som både passar discjockeys (SL-P1200), studios och kvalitetsmedvetna konsumenter. I år har vi ännu mer lagt tonvikten på att kunna använda digital överföring i flera av våra CD-spelare (5 st), vilket ger den renaste formen av ljudöverföring. Vi har till

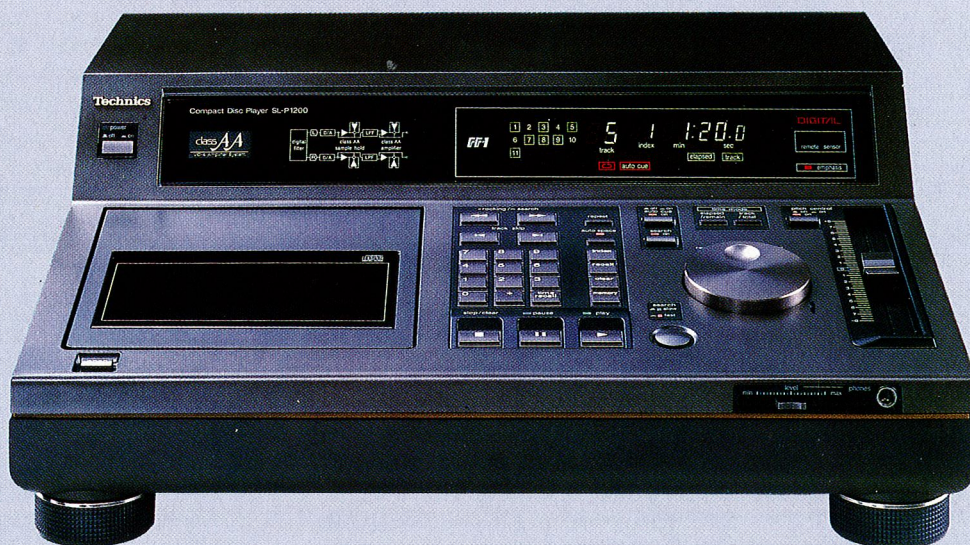
och med möjlighet att med två av våra modeller överföra den digitala informationen via fiberoptisk kabel till exempelvis två av våra nya förstärkare (SU-A60, SU-V90D) eller framtida digitala bandspelare. Vi har infört dubbla DA-omvandlare och 4-faldig översampling på hela 8 st CD-spelare. På 2 st av våra modeller har vi till och med 4 st DA-omvandlare och 4-faldig översampling. Allt detta borgar för perfekt ljudåtergivning i alla våra CD-spelare.

SL-P1200

CD-spelare

SL-P1200 uppfyller professionella krav både när det gäller ljudkvalitet och användande. Den står för ett stort framsteg inom utvecklingen av CD-spelare. Erfarna användare av ljudanläggningar kommer att inse hur lättskött den är och hur väl den stänger ute vibrationer. SL-P1200 utgör en referens för alla CD-spelare.

- Class AA i sample hold-kretsar och signalförstärkare tar fram detaljerna i musiken.
- Resonansdämpande bottenplatta i tre lager med dämpande gummi, metallchassi och TNRC.
- Avsökningsratt med 2 hastigheter för sökning på skivan, antingen långsamt (0,04 sek-intervall, ca. 1 sek/varv) eller snabbt (ca. 30 sek/varv).
- Höghastighets DA-omvandlare ger hög faslinjäritet.
- Högupplösnade digitalt filter med dubbel översampling ger klart ljud.
- Hastighetsjustering $\pm 8\%$ (pitch).
- Separata nättdelar för de digitala och analoga delarna.
- Fjärrkontroll med volymkontroll ingår.
- Flerfunktionsdisplay med musikmatris.
- Kompakt borstlös motor ger exakt hastighet och lång hållbarhet.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.



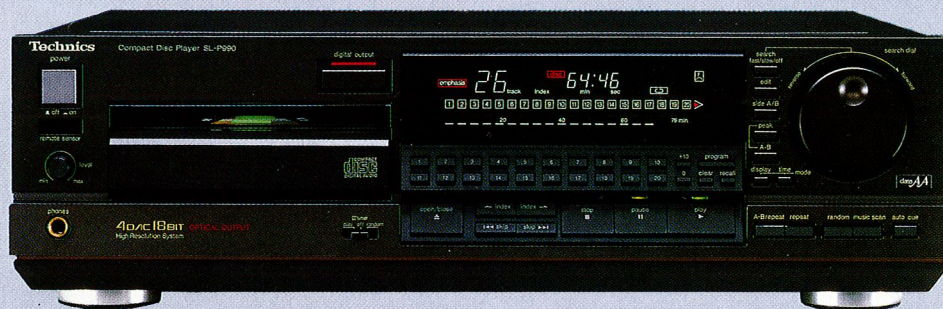
SL-P990

CD-spelare

- 4-DAC 18 bitars högupplösningssystem eliminerar nollövergångsdistorsionen.
- Class AA-elektronik i sample hold, utgångssteg och hörlurskretsar för höjd ljudkvalitet.
- Dämpande material i flera lager i botten, tre dämpande skikt under översidan samt dubbelisolerande fötter skyddar mot mekaniska vibrationer och resonanser som annars kan påverka ljudet.
- Digitala utgångar för optokabel och koaxialkabel möjliggör direkt anslutning av DAC-utrustad förstärkare.
- Oberoende effekttransformatorer för de analoga och digitala delarna samt aktivt servo för den analoga delen, som reducerar brus och ökar stabiliteten.
- "Auto Peak Search" hittar och spelar upp den del av CD-skivan som har det kraftigaste partiet, för att du korrekt ska kunna ställa in inspelningsvolymen på kassettdäcket.
- "Edit Guide" hjälper dig att passa in CD-melodier på ett givet bandutrymme.



4 DAC 18 BIT



- 2-växlad sökrratt och 20 direktvalstangenter förenklar manövreringen
- Direktval av visst spår via knappsatsen.
- 41-tangenters trådlös fjärrkontroll med 20 direktvalstangenter.
- Förprogrammering av 32 melodier i valfri ordning.
- Högupplösande laserpickup.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.



SL-P770

CD-spelare

- 4-DAC 18 bitars högupplösningssystem eliminerar nollövergångsdistorsjonen.
- Class AA-elektronik i utgångssteg och hörlurskretsar för förbättrad linjäritet och ljudkvalitet.
- Dämpande material i flera lager i botten och fjäderupphängd optisk enhet ger skydd mot mekaniska vibrationer och resonanser som annars kan påverka ljudet.
- Digitala utgångar för optokabel och koaxialkabel möjliggör direkt anslutning av DAC-utrustade förstärkare.
- Aktivt servo i spänningsmatningen reducerar brus.
- "Auto Peak Search" hittar och spelar upp den del av CD-skivan som har det kraftigaste partiet, för att du korrekt ska kunna ställa in volymen.



- "Edit Guide" hjälper dig att passa in CD-melodier på ett givet bandutrymme.
- 2-växlad sökratt och 20 direktvalstangenter förenklar manövrering.
- 41-tangenters trådlös fjärrkontroll med 20 direktvalstangenter.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.

**Digital
Optical Link**



4 DAC 18 BIT

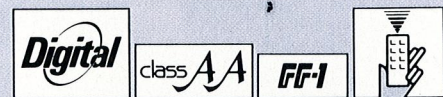
SL-P550

CD-spelare

- 18 bitars fyrfaldigt översamplande digitalt filter med 2-DAC 18 bitars upplösningssystem ökar troheten mot musikens svaga partier.
- Class AA-elektronik i utgångssteg för förbättrad linjäritet och ljudkvalitet.
- Digitala utgångar för koaxialkabel möjliggör direkt anslutning av DAC-utrustade förstärkare.
- "Auto Peak Search" hittar och spelar upp den del av CD-skivan som har det kraftigaste partiet, för att du korrekt ska kunna ställa in volymen.
- "Edit Guide" räknar ut den optimala kombinationen av melodier för inspelning på ett givet bandutrymme.
- Stor fluorescerande display med digital toppvärdesmätare.



- Förprogrammering av 32 melodier i valfri ordning.
- Direktval av 20 melodier med hjälp av 10 direktvalstangenter och "+10-tangent".
- 27-tangenters trådlös fjärrkontroll.
- Kan även spela 8 cm CD-skivor.



2 DAC 18 BIT

SL-P350

CD-spelare

- Fyrfaldigt översamplande digitalt filter och separata DA-omvandlare för vänster och höger kanal ökar troheten mot musikens svaga partier.
- Digitala utgångar för koaxialkabel möjliggör direkt anslutning av DAC-utrustade förstärkare.
- "Auto Peak Search" hittar och spelar upp den del av CD-skivan som har det kraftigaste partiet, för att du korrekt ska kunna ställa in volymen.
- "Edit Guide" gör det enklare att passa in CD-melodier på ett givet bandutrymme.
- Stor fluorescerande display med digital toppvärdesmätare.



- Förprogrammering av 32 melodier i valfri ordning.
- Direktval av melodier med hjälp av 10 direktvalstangenter och "+10-tangent".
- Slumpvis melodival via fjärrkontroll.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.



2 DAC

SL-P230

CD-spelare

- Fyrfaldigt översamplande digitalt filter och separata DA-omvandlare för vänster och höger kanal ger ett superb ljud.
- Förprogrammering av 20 melodier i valfri ordning.
- Trådlös fjärrkontroll med 10 direktvalstangenter.
- Flerfunktions fluorescerande display i två färger och med musikmatris.
- Förprogrammerad editeringsfunktion gör det lättare att kopiera musik till band.



- Slumpvis melodival via fjärrkontroll.
- Sökning med höghastighets linjärmotor.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.



SL-P200

CD-spelare

- Fyrfaldigt översamplande digitalt filter och separata DA-omvandlare för vänster och höger kanal ger ett superbt ljud.
- Förprogrammering av 20 melodier i valfri ordning.
- Flerfunktions fluorescerande display i två färger och med musikmatrix.
- Förprogrammerad editeringsfunktion gör det lättare att kopiera musik till band.
- Sökning med höghastighets linjärmotor.
- Högupplösande laserpickup för bästa möjliga spårningsegenskaper.



- Kan manövreras med trådlös fjärrkontroll då den är ansluten till vissa av Technics HiFi-system.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.

20AC **FF-1**



20AC **Digital Optical Link**

SL-PJ45

CD-spelare (midiutförande 360 mm bred).

- Fyrfaldigt översamplande digitalt filter och separata DA-omvandlare för vänster och höger kanal ger ett superbt ljud.
- Förprogrammering av 20 melodier i valfri ordning.
- Trådlös fjärrkontroll med 10 direktvalstangenten.
- Digitalutgång för fiberoptisk kabel möjliggör direkt anslutning till bla förstärkare med inbyggd DA-omvandlare.
- Edit funktion underlättar vid inspelning från CD till däck.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.

SL-PJ25

CD-spelare (midiutförande 360 mm bred).

- Fyrfaldigt översamplande digitalt filter och separata DA-omvandlare för vänster och höger kanal ger ett superbt ljud.
- Förprogrammering av 20 melodier i valfri ordning.
- Förinställbar tidsinställning (preset editing).
- Sökning med höghastighets linjärmotor.
- Kan manövreras med trådlös fjärrkontroll då den är ansluten till vissa av Technics nya midi-system.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.



360 Series **FF-1** **20AC**



FF-1

SL-XP5

Bärbar CD-spelare

- Den supertunna och kompakta CD-spelaren mäter bara 22,9 mm × 126 mm × 126 mm. Den kan drivas med laddningsbart batteri eller kopplas till bilbatteri eller nät. Lika bra utomhus som inomhus och många tillbehör.
- Går 5 timmar på uppladdningsbart batteri. Det uppladdningsbara batteriet som följer med (126 mm × 126 mm × 126 mm) räcker i ca fem timmar på fem timmars uppladdning. Batteriet fäster du på undersidan.
- Flerfunktions LCD display med musikmatrix. I displayen ser du vilket spår som spelas, förfluten speltid, återstående speltid och programmerade spår. I musikmatrixen ser du vilken låt som spelas och vilka som har programmerats. Indikatorer visar batteriladdningen i 4 steg, repetering och minnesval.
- Programmering av 18 spår och avspeling i valfri ordning.
- Om du lyssnar länge i hörlurar kan du koppla in ett high cut-filter.
- Hörlursuttag med volymkontroll.

- Överhoppning/sökning framåt eller bakåt.
- Kompakt laserpickup med dubbla icke-sfäriska CCF-linser.
- Högupplösande digitalt filter förbättrar faslinjäriteten.
- Kompakt direktdrivande motor ger exakt hastighet och lång livslängd.
- CD-spelare levereras med uppladdningsbart batteri, batterieliminatör/laddare, anslutningsladd och mjuk bärväska.
- Bilbatteriadapter finns som tillbehör.

SH-CDC7

Bilbatteriadapter.

Tillbehör för den som vill ansluta Technics portabla CD-spelare utan att använda det inbyggda batteriet.



FF-1

SL-XP6

Portabel CD-spelare (senare introduktion)

- Supertunn endast 28 mm hög med batterier.
- Extremt låg effektförbrukning endast 0,8 W.
- Speltid ca 3 timmar med vanliga alkaliska batterier och ca 2 timmar med uppladdningsbara Ni-Cd batterier.
- Vikten är bara 400 g med batterier och bara 350 g utan.
- Förprogrammering av 18 melodier i valfri ordning.
- Fyrfaldigt översamplande digitalt filter.
- Kan även spela av 8 cm CD-skivor.

Speciella funktioner såsom:

- **Resumé:** kan hitta precis det ställe som spelades tidigare och exakt där man slutade i melodin om man exempelvis stängt av maskinen.
- **Randon:** kan slumpmässigt spela melodier i olika ordningsföljd.
- **Automatisk avstängning** efter ca 5 min om du råkat glömma stänga av maskinen.

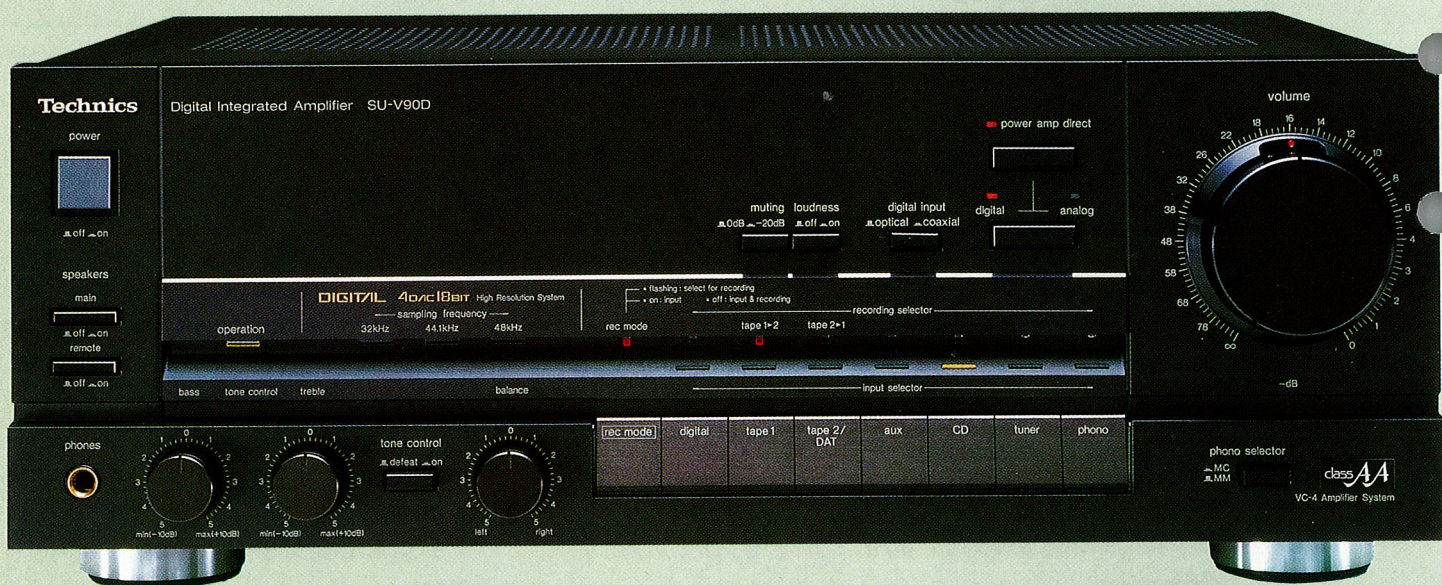
Förstärkare

Technics följer den tekniska utvecklingen och följaktligen inför vi det senaste i våra förstärkare beträffande tekniska innovationer och komponenter. I Technics förstärkare finns bl a digitala ingångar m a o inbyggd DA-omvandlare som bl a möjliggör digital överföring från exempelvis en CD-spelare, DAT eller satellit-sändningar. Technics använder i sina förstärkare sk EX-kondensatorer vilket ger en avsevärd förbättring i mellanregister och diskantregister.

I Technics mer exklusiva förstärkare används i transformatorerna och ingående ledningsdragning en extremt ren koppartråd sk OCC/OFC (syrefri koppar) vilket ger en strömstarkare och renare ljudupplevelse. Uteffekterna har blivit högre på Technics förstärkare tack var bl a kraftigare nätdelar. Detta behövs i synnerhet om man ska kunna tillgodose de dynamikkrav som ställs från digitala ljudkällor.



LA BAMBA, STOCKHOLM



SU-V90D

Digital integrerad förstärkare

Inbyggd DA-omvandlare — klar för direkt digital ingång.

- 4DAC 18 bitars högupplösningssystem. Detta HiFi-system för DA-omvandling eliminerar fullständigt den distorsion som uppstår vid nollövergång och har extra hög upplösning, 18 bitars omvandling — för extremt noggrann återgivning av digitala insignaler på låg nivå från CD-spelare.
- Effektförstärkardelen utnyttjar Technics Class AA VC-4 kretsar för att uppnå den extremt låga distorsionsnivån av 0,0007% (vid 1 kHz, 8 Ω) och en uteffekt på hela 150 W (DIN) per kanal med 4 Ω last).

- "Power amp direct"-systemet gör det möjligt att koppla digitala signaler och "analog direct"-signaler förbi ingångsväljaren och direkt till effektförstärkaren, med endast en mellanliggande volymkontroll.
- Tre ingångssamplingsfrekvenser (32 kHz, 44,1 kHz och 48 kHz) garanterar kompatibilitet med alla viktigare standarder för digitala ljudkällor.
- Digitala ingångar för optokabel och koaxialkabel.
- Högastighets EX-kondensatorer, elektrolytet utvecklat inom biotekniken, för klarare ljud i det medelhöga och höga frekvensområdet.

- OFC effektransformator.
- Aktivt servo i spänningsmatningen ger låg distorsion och hög stabilitet.

*Digital
Optical Link*

4DAC 18BIT

class AA
VC-4 Amplifier System

SU-V650

Integrerad förstärkare

- Class AA förstärkare för extra distorsionsfri effekt (2×140 W (DIN) med 4 Ω last). Technics genombrott på HiFi-området — Class AA — innebär en stabil drivning av högtalarna samtidigt som förstärkaren levererar hög effekt med låg distorsion (0,0009% vid 1 kHz, 8 Ω).
- Kraftig nätdel. För att klara spänningstoppar utan problem är SU-V650 utrustad med en kraftigt dimensionerad transformator, stora elektrolytkondensatorer och höglinjära effektttransistorer.
- 6 audioingångar. SU-V650 har 6 audioingångar och därmed möjlighet till anslutning av grammofon, radio, CD, aux, band 3/ext och band 1/DAT.
- Högastighets EX-kondensatorer med högre-nad elektrolyt ger en avsevärd förbättring av ljudkvaliteten i det medelhöga och höga



- frekvensområdet.
- Direktkoppling av CD-ingångar.
- Extremt brusfri grammofonförstärkare med ingång för MM/MC-pickup och FET ICL-konstruktion.

class AA
VC-4 Amplifier System

SU-V550

Integrerad förstärkare

- Class AA förstärkare för extra distorsionsfri effekt (2×105 W (DIN) med 4 Ω last). Technics genombrott på HiFi-området — Class AA — innebär en stabil drivning av högtalarna samtidigt som förstärkaren levererar hög effekt med låg distorsion (0,0009% vid 1 kHz, 8 Ω).
- Kraftig nätdel. För att klara av spänningstoppar utan problem är SU-V550 utrustad med en kraftigt dimensionerad transformator, stora elektrolytkondensatorer och höglinjära effektransistorer.
- 6 audioingångar.
- Höghastighets EX-kondensatorer med högre-nad elektrolyt.
- Direktkoppling av CD-ingångar.
- Pickupväljare (MM/MC).



class AA
VC-4 Amplifier System

SU-V450

Integrerad förstärkare

- Class AA förstärkare för extra distorsionsfri effekt (2×90 W (DIN) med 4 Ω last). Technics genombrott på HiFi-området — Class AA — innebär en stabil drivning av högtalarna samtidigt som förstärkaren levererar hög effekt med låg distorsion (0,0009% vid 1 kHz, 8 Ω).
- Kraftig nätdel. För att klara av spänningstoppar utan problem är SU-V450 utrustad med en kraftigt dimensionerad transformator, stora elektrolytkondensatorer och höglinjära effektransistorer.
- 6 audioingångar.
- Höghastighets EX-kondensatorer med högre-nad elektrolyt.
- Direktkoppling av CD-ingångar — innebär att signalen från CD-spelare inte behöver gå genom ingångsväljaren och därmed löper mindre risk att störas.



class AA
VC-4 Amplifier System

SU-800

Integrerad förstärkare

- New Class A-elektronik för klart och distorsionsfritt ljud.
- Hög uteffekt — 2×80 W (DIN) med 8 Ω last.
- Mjuktryckstangenter för val av ingång, bl a gramfon, tuner, CD/aux, band 1 och band 2.
- Lågbrusig gramfonförstärkare.
- Två bandmonitörer med kopieringsmöjlighet.
- Omkopplare för huvudhögtalare och/eller extra högtalare.
- Kraftig frontpanel av aluminium.



new class A

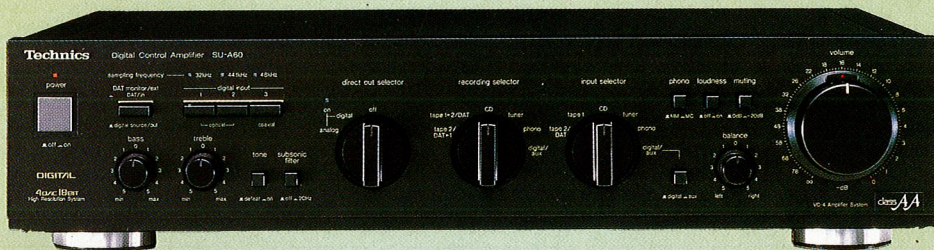
SU-600

Integrerad förstärkare

- New Class A-elektronik för klart och distorsionsfritt ljud.
- Hög uteffekt — 2×50 W (DIN) med 8 Ω last.
- Mjuktryckstangenter för val av ingång, bl a gramfon, tuner, CD/aux och band.
- Lågbrusig gramfonförstärkare.
- Omkopplare för huvudhögtalare och/eller extrahögtalare.
- Kraftig frontpanel av aluminium.



new class A



SU-A60

Digital förförstärkare

- Inbyggd DA-omvandlare — klar för direkt digital ingång.
- 4-DAC 18 bitars högupplösningssystem. Detta HiFi-system för DA-omvandling eliminerar fullständigt den distorsion som uppstår vid nollövergång och har extra hög upplösning, 18 bitars omvandling — för extremt noggrann återgivning av digitala insignaler på låg nivå från CD-spelare.
 - Digitala in- och utgångar: 1 ingång för koaxialkabel och 1 för optokabel från CD-spelare och DAT-däck. Totalt 3 optoingångar, 2 koaxialingångar, 1 opto utgång och en 1 koaxialutgång, 2 kontaktpar, omkopplingsbara mellan koaxial och opto, för inspelning på och uppspelning från DAT-däck.
 - "Direct out"-väljaren gör det möjligt att koppla digitala signaler och "analog direct"-signaler förbi ingångsväljaren och direkt till effektförstärkaren, med endast en mellanliggande volymkontroll.
 - Tre ingångssamplingsfrekvenser (32 kHz, 44,1 kHz och 48 kHz).
 - PCL "4-gangad" volymkontroll för att fullständigt kunna utnyttja dynamiken.



SE-A50

Effektförstärkare

Digital effektförstärkare för audiobruk, anpassad till förförstärkaren SU-A60.

- Technics högpresterande Class AA VC-4 förstärkning ger hög uteffekt (2x210 W (DIN) med 4 Ω last). Med extremt låg distorsion (0,0005% vid 1 kHz, 8 Ω). Tack vare Class AA VC-4-förstärkningen kan SE-A50 ta hand om stora variationer i högtalarbelastningen med bibehållen god återgivning, dvs stor dynamik, låg distorsion och god ljudbild.
- "Twin Mono"-konstruktion. Separata monoförstärkare för vänster och höger kanal och separata högeffektiva precisionslindade OFC-

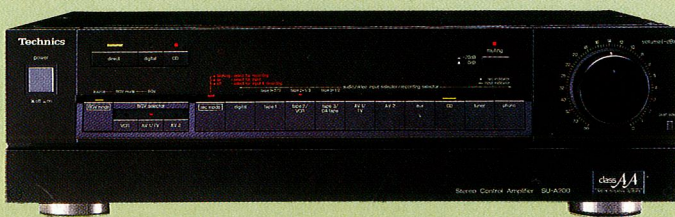
- transformatorer ger en i princip fullständig kanalseparering, utan risk för överhörning.
- Höghastighets EX-kondensatorer med högrenat biotekniskt framtaget elektrolyt.
- Omkopplingsbar till monoläge och därmed högre effekt.



Digital
Optical Link



4 DAC 18 BIT

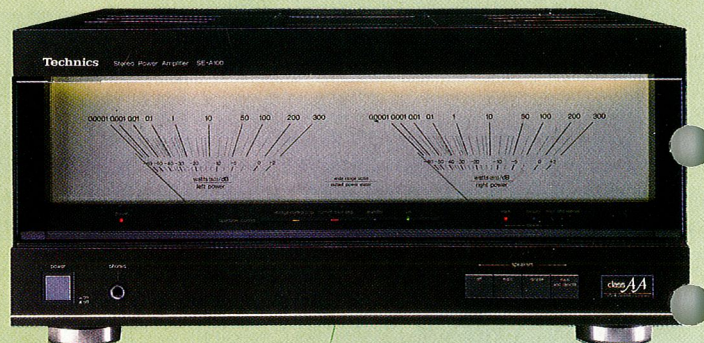


SU-A200

Förförstärkare

De unika kretslösningarna och de stora anslutningsmöjligheterna med de 12 ingångarna gör SU-A200 mycket lämplig för morgondagens audio-video produkter.

- Class AA grammonfonförstärkare och avancerad effektförstärkare. Class AA i grammonfonförstärkare höjer ljudkvaliteten från skivan. Även i effektförstärkaren förbättrar Class AA ljudet avsevärt.
- Aktivt servo ger högre stabilitet än ett batteri. En reglerad spännings-IC och bredbands-IC gör tillsammans nätdelen stabilare än ett bilbatteri och minimerar brus vid alla frekvenser.
- Tolv ingångar för audio-video.
- Direktkoppling av digitala signaler från CD eller andra digitala enheter.
- Elektroniska väljare för ingång, inspelning och BGV, (BakGrundsVideo).



SE-A100

Effektförstärkare

Tack vare den nya VC-4 Class AA-tekniken ger SE-A100 2x260W (4 ohm) med 0,0007% distorsion (20Hz-20kHz 8 ohm).

- VC-4 Class AA isolerar spänningsdelen från strömdelen. Genom en ny förstärkarkonstruktion påverkas inte spänningsförstärkaren av belastning på strömförstärkaren; vilket ger minimal distorsion.
- Kraftig nätdel med tre transformatorer och stora elektrolytkondensatorer. För att ta vara på möjligheterna med VC-4 Class AA har SE-A100 separata transformatorer för strömförstärkarna i de olika kanalerna och en tredje för spänningsförstärkningen.
- Separat placering av nätstabilisering.
- Vibrationskyddad och värmeavledande hölje.





COLLAGE, STOCKHOLM

TuNeRs

Technics tuners omsätter den senaste tekniken i praktiken och ger dig bästa tänkbara ljud från en lättskött apparat. Technics introducerar i år 2 st nya tuners med dubbla HF-steg och MF-steg, vilket innebär att störningarna från interferenser (närliggande frekvenser) halveras genom att bandbredden automatisk omkopplas i både HF-stegen och MF-stegen. Detta gör att man uppnår optimal bandbredd och får

bästa möjliga mottagning. Andra innovationer som funnits på Technics tuners sen tidigare och även nu är att signalförstärkarna har Technics berömda Class AA-teknik som begränsar distorsionen och klarar eventuella transienter. Technics kan erbjuda 4 st tuners med Class AA-teknik. Technics har tuners för den kräsne och även för den som vill ha något enklare.

ST-G90

Kvarststyd syntestuner med AM/FM-stereo

- Dubbla HF- och MF-kretsar möjliggör automatisk omkoppling mellan normal och supersmal bandbredd i HF- och MF-stegen, något som ger en dramatisk förbättring av mottagningsegenskaperna.
- Förinställning av 39 AM/FM-stationer i valfri ordning. Du kan förinställa upp till 39 stationer i vilken kombination av FM och AM du vill. För att sedan välja en station behöver du bara knappa in det nummer du har tilldelat den.



- DC-kopplad Twin-Quartz-krets förbättrar mottagningen och stabiliteten.
- Class A i signalförstärkaren ger en noggrannare signalöverföring.
- Stereodekoder med "DC Liner Switching MPX" minskar distorsionen och ökar dynami-

- ken.
- Flerfunktions fluorescerande display.
- Stor ratt för manuell stationsinställning.
- Kvarststyd signalgenerator för inställning av inspelningsnivå.

Twin QUARTZ DC

class AA

ST-G70

Kvarststyd syntestuner med AM/FM-stereo

- Dubbla HF- och MF-kretsar möjliggör automatisk omkoppling mellan normal och supersmal bandbredd i HF- och MF-stegen, något som ger en dramatisk förbättring av mottagningsegenskaperna.
- Förinställning av 38 AM/FM-stationer i valfri ordning. Du kan förinställa upp till 39 stationer i vilken kombination av FM och AM du vill. För att sedan välja stationen behöver du bara knappa in det nummer du har tilldelat den.



- DC-kopplad Twin-Quartz-krets förbättrar mottagningen och stabiliteten.
- Class AA i signalförstärkaren ger en noggrannare signalöverföring
- Stereodekoder med "DC Linear Switching

- MPX" minskar distorsionen och ökar dynamiken.
- Flerfunktions fluorescerande display.
- Stor ratt för manuell stationsinställning.

Twin QUARTZ DC

class AA

ST-G550

Kvarststyd syntestuner med AM/FM-stereo

- Förinställning av 39 AM/FM-stationer i valfri ordning. Du kan förinställa upp till 39 stationer i vilken kombination av FM och AM du vill. För att sedan välja stationen behöver du bara knappa in det nummer du har tilldelat den.
- DC-kopplad Twin-Quartz-krets förbättrar mottagningen och stabiliteten.



- Stereodekoder med "DC Linear Switching MPX" minskar distorsionen och ökar dynamiken.
- Class AA i signalförstärkaren ger en noggrannare signalöverföring.

- Datorstyrd automatisk bandbreddsväljare för MF-steg.
- Flerfunktions fluorescerande display.
- Automatisk stationsökning och automatiskt minne.

QUARTZ DC

class AA

ST-G450

Kvarststyd syntestuner med AM/FM-stereo

- Class AA i signalförstärkaren ger en noggrannare signalöverföring.
- Technics kvarststyrda digitala stationsinställning utnyttjar en mycket stadig kvartskristallgenererad referensfrekvens för att förhindra drift. Detta ger en enastående noggrannhet och gör stationsinställningen bekväm.



- Technics traditionella DC-konstruktion ger en god följning av vågformen i ingångssignalen och en rak frekvenskurva ända ner till 4 Hz.

- Förinställning av 24 AM/FM-stationer i valfri ordning.
- Stor fluorescerande display.

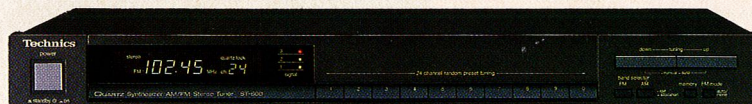
QUARTZ DC

class AA

ST-600

Kvarststyd syntestuner med AM/FM-stereo

- Technics kvarststyrda digitala stationsinställning för noggrann och bekväm inställning.
- Förinställning av 24 AM/FM-stationer i valfri



- ordning. Du kan förinställa upp till 24 stationer i vilken kombination av FM och AM du vill.
- Stor fluorescerande display visar FM/AM-

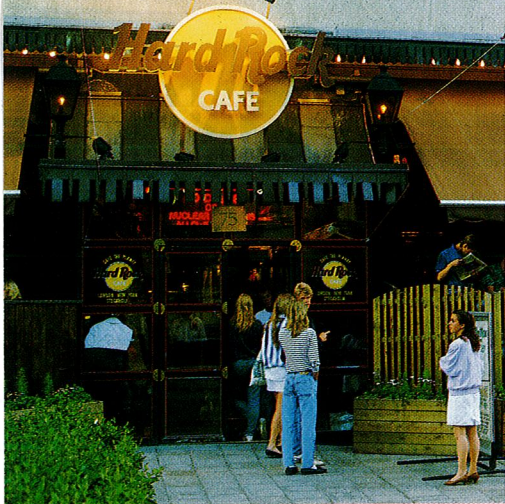
- frekvens, stationsval och stereoindikering.
- Mätare för signalstyrka med tre LED.
- Kraftig frontpanel av aluminium.

QUARTZ DC

Receivers

Receivern är till för den som vill slippa onödiga sladdar mellan olika enheter och ändå för en rimlig penning få ut ett bra och kraftfullt ljud. I en receiver har man både förstärkare och tuner i samma låda vilket är enkelt och praktiskt. I år kan Technics presentera 3 model-

ler varav en ny modell (SA-R230) med bla fjärrkontroll, kvartstuner, 5-bands EQ och 50W (DIN 8 ohm) per kanal och ytterligare en (SA-160) med kvartstuner, 5-bands EQ och 40W (DIN 8 ohm) per kanal.



HARD ROCK CAFE, STOCKHOLM



SA-R230

Kvartsstyrd syntesreceiver med AM/FM-stereo och fjärrkontroll

- Trådlös fjärrkontroll med 32 tangenter.
- Uteffekt 2x50 W (DIN) med lasten 8 Ω.
- Kvartsstyrd digital stationsinställning med förinställning av 24 stationer i valfri ordning.
- "Station File", en funktion som gör att du kan dela in de förinställda stationerna i fem grupper, "filer", var och en med ett namn upp till 5 tecken. När en station är inställd vi-

sas gruppens namn på den fluorescerande displayen medan stationens nummer inom gruppen visas på musikmatrisen.

- 5-bands grafisk frekvenskorrigering.
- Volymkontrollratt med nivåindikator. Volymen kan även ställas in via fjärrkontrollen.
- 4 audioingångar.

QUARTZ



SA-180

Kvartsstyrd syntesreceiver med AM/FM-stereo

- Kvartsstyrd digital stationsinställning med 16 förval i valfri ordning.
- 2x35 W (Din 8 Ω) uteffekt vid 0,07% distortion.
- Mjuktryckstangenter.
- Mätare för signalstyrka med tre lysdioder.
- Omkopplare för huvudhögtalare och/eller extra högtalare.
- Omkopplare för Tape monitor.
- Bas- och diskantkontroller.
- Loudnessomkopplare.
- Indikator för kvartslåsfunktion.



QUARTZ

SA-160

Kvartsstyrd syntesreceiver med AM/FM-stereo

- Uteffekt 2x40 W (DIN) med lasten 8 Ω.
- Kvartsstyrd digital stationsinställning med förinställning av 24 stationer i valfri ordning.
- "Station File", en funktion som gör att du kan dela in de förinställda stationer i fem grupper, "filer", var och en med ett namn på upp till 5 tecken. När en station är inställd visas gruppen namn på den fluorescerande displayen medan stationens nummer inom gruppens visas på musikmatrisen.
- 5-bands grafisk frekvenskorrigering.



QUARTZ



KASSETTDÄCK

Technics kassettdäck är inte bara kända för hög ljudkvalitet utan även för bekvämlighet och tillförlitlighet. Technics har alltid haft bredden vad gäller sortiment och tekniska innovationer. Från enkeldäck med 3-tonhuvuden, dubbla kapstan, Class AA-teknik i inspel-

ningsdelen, Dolby HX-Pro till dubbeldäck med inspelningsmöjlighet på båda däck. Givetvis finns alla önskemål uppfyllda bland våra 10 modeller vad gäller pris och prestanda.

KONSERTHUSET, MALMÖ



RS-T80

Snabbreverserande dubbelkassettdäck

- Dubbelt autoreverserande däck med fotosensor ger möjlighet till kontinuerlig avspelnning under 24 timmar med C90 kassett.
- Inspelning med 2 st C90-kassetter i följd ger 3 timmar oavbruten inspelning.
- Höghastighetskopiering kopierar ett band på halva tiden.

- 3 brusreduceringsssystem i DBX och Dolby B-C.
- Redigeringsfunktioner som synkronstart, synkront stopp och synkront rec. mute.
- Avkodning av DBX-kodade band för kopiering.



RS-T55R

Snabbreverserande dubbelkassettdäck

- Dubbelt reverserande däck med fotosensor ger möjlighet till kontinuerlig avspelnning under 24 timmar.
- Höghastighetskopiering kopierar ett band på halva tiden.
- Redigeringsfunktioner som synkron start, synkront stopp och synkront rec-mute.
- 3 brusreduceringsystem: dbx och Dolby B-C.
- Mjuktryckstangenter kopplade till mikroprocessor.
- 2 motorer.
- Musiksökning och auto rec-mute.
- Toppvårdesmätare i 2 färger.
- MX-tonhuvud för bla metallband.



RS-T330R

Snabbreverserande dubbelkassettdäck

- Snabbreverserande däck (DÄCK A) för in- och avspeling och standarddäck (DÄCK B) för avspeling.
- Höghastighetskopiering låter dig kopiera band på halva den normala tiden. Bland redigeringsfunktionerna kan nämnas synkron start, synkront stopp och synkront rec-mute.
- Snabbreverseringsfunktion med infraröd fotosensor (DÄCK A).
- Dolby B & C brusreducering.
- Fullständigt mikroprocessorstyrd logik.
- Upprepad avspeling. (Series playback)
- Automatisk rec-mute.
- Fluorescerande toppvärdesmätare i två färger.



RS-T230

Dubbelkassettdäck

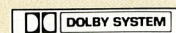
- Höghastighetskopiering låter dig kopiera band på halva den normala tiden. Bland redigeringsfunktionerna kan nämnas synkron start, synkront stop och synkront rec-mute.
- Dolby B & C brusreducering.
- Fullständigt mikroprocessorstyrd logik.
- Upprepad avspeling. (Series playback)
- Fluorescerande toppvärdesmätare i två färger.
- Automatisk rec-mute och automatisk bandväljare.



RS-T130

Dubbelkassettdäck

- Höghastighetskopiering låter dig kopiera band på halva den normala tiden.
- Auto Space Control ger automatiskt tysta mellanrum mellan melodierna. Fungerar även vid direktingång från extern källa.
- Mjuktryckstanger kopplade till mikroprocessorlogik.
- Upprepad avspeling. (Series playback)
- Synkron start vid kopiering.
- Toppvärdesmätare med LED i 2 färger.
- Dolby B brusreducering.
- Automatisk bandväljare med LED-indikering.



RS-B905

Kassettdäck med dubbla kapstanaxlar och tre tonhuvuden

- Dolby HX PRO reglerar biasinställningen så att frekvensområdet utvidgas uppåt.
- Dubbla kapstanaxlar, sluten bandslinga (Closed, Loop) isolerar bandet från påverkan utifrån medan det befinner sig framför tonhuvudena, vilket minimerar modulationsbrus, wow och flutter.
- 3 dubbla brusreduceringssystem (dbx, Dolby B-C). Dbx ökar dynamiken till ca 110dB. Med Dolby B-C kan du alltid använda band från andra kassettdäck eller färdiginspelade kassetter.
- 3 tonhuvuden: med separata in- och avspelningshuvuden kan du lyssna efter band vid inspelning.
- Class AA i inspelningsförstärkare gör att den inspelade signalen väl överensstämmer med signalen.



- Faskompensering ger bättre överensstämmelse mellan in- och ut signaler.
- Drivning med 2 servostyrda likströmsmotorer.
- Integrerad kapstan- och tonhuvudsenhet.
- Lättryckta knappar kopplade till mikroprocessor ger full logik.
- Toppvärdesmätare i 3 färger.
- Auto rec mute, musikval och repetering.





class **AA** HX PRO DOLBY B-C NR

RS-B705

Kassettdäck med tre huvuden

- Dolby HX PRO reglerar biasinställningen och utökar därmed frekvensområdet uppåt.
- Dubbla Dolby B-C brusreduceringsystem underlättar vid in/avspelning eftersom kodning och avkodning sker samtidigt.
- 3 tonhuvuden: med separata in/avspelningshuvuden kan du lyssna efter band vid inspelning.
- Class AA i inspelningsförstärkaren ger mycket bra överensstämmelse mellan insignal och inspelad signal.
- Drivs av två servostyrda likströmsmotorer.
- Mjuktryckstangenter kopplade till mikroprocessor ger full logik.
- Toppvärdesmätare i två färger.



class **AA** HX PRO 3NR DOLBY B-C NR

RS-B605

Kassettdäck med mjuktryckstangenter

- Dolby HX PRO reglerar biasinställningen och utökar därmed frekvensområdet uppåt.
- 3 brusreduceringsystem: Inbyggd dbx ger dynamiken 110 dB vilket lämpar sig för återgivning av digitalt ljud; med Dolby B och C kan du alltid spela kassetter från andra kassettdäck.
- Class AA i inspelningsförstärkaren ger mycket bra överensstämmelse mellan insignal och inspelad signal.
- Drivs av två servostyrda likströmsmotorer.
- Mjuktryckstangenter kopplade till mikroprocessor ger full logikstyrning.
- Toppvärdesmätare i tre färger.
- Elektroniskt bandräkneverk.



class **AA** HX PRO DOLBY B-C NR

RS-B505

Kassettdäck med mjuktryckstangenter

- Dolby HX PRO reglerar biasinställningen och utökar därmed frekvensområdet uppåt.
- Dolby B och C minskar bandbruset effektivt och gör att du alltid kan spela kassetter från andra kassettdäck.
- Class AA i inspelningsförstärkaren ger mycket bra överensstämmelse mellan insignal och inspelad signal.
- Drivs av två servostyrda likströmsmotorer.
- Mjuktryckstangenter kopplade till mikroprocessor ger full logikstyrning.
- Toppvärdesmätare med lysdioder i två färger gör det lätt att ställa in exakt inspelningsnivå.
- Elektroniskt bandräkneverk.



DOLBY SYSTEM

RS-B105

Kassettdäck med mjuktryckstangenter

- Mjuktryckstangenter även för direktläge och entrycksmanövrerad inspelning.
- Toppvärdesmätare med lysdioder i två färger gör det lätt att ställa in exakt inspelningsnivå.
- Separata kontroller för inspelningsnivå och balans förenklar inställningen av inspelningsnivå.
- Dolby B brusreducering minskar bandbruset effektivt.
- MX-tonhuvud för bl a metallband.
- Väljare för mikrofon eller linjeingång.
- Bandtypväljare (metall/CrO₂/normal).

Skivspelare

De flesta diskotek har och känner till Technics berömda skivspelare SL-1200 och SL-1210. Dessa skivspelare har blivit ett begrepp bland disc-jockeys och studiofolk. Det har inte bara varit en slump att man valt just dessa produkter. SL-1200 och SL-1210 är speciellt konstruerade för

att uppfylla de tuffa krav som ställs i diskotek och studios. Detta visar att Technics sedan länge legat i teknikens frontlinje och därmed behärskar detta område väl.



CAFE OPERA, STOCKHOLM

SL-1210MK2/1200MK2

Kvartsstyrd direkt driven skivspelare

- Extra lätt tonarm. Gimbalupphängning med hög känslighet.
- Kvartsstyrd hastighetskontroll där hastigheten regleras $\pm 8\%$.
- Extremt snabb starttid 0,7 sek.
- Resonans och vibrationsdämpande TNRC-chassi och stora vibrationsisolerande fötter.
- Speciellt utformad för proffs, diskotek och Hi-Fi-kräsna.
- Finns även i silver och heter då SL-1200MK2.



SL-MA1

Kvartsstyrd direkt driven hel-automatisk skivspelare

- Helautomatiserad med elektronisk styrning av tonarm.
- Gimbal-upphängd rak lättviktstonarm i borickeleggering.
- Resonansskyddande trä och TNRC i lådkonstruktionen.
- Tonarmsrörelserna styrs helt elektroniskt, inga belastningar på tonarmen under avspelning.
- Manuell sökning med tonarmen i två hastigheter och med auto cue-down.
- Flerfunktionsdisplay som visar inställningar och tonarmens position.
- Kvartsstyrd direkt drift ger jämn gång: svaj 0,012%, rumble -81 dB.
- Pickup av typ plug-in T4P.



SL-QD22

Kvartsstyrd direkt driven halv-automatisk skivspelare

- Lättryckta knappar på frontpanelen kopplad till mikroprocessor.
- Optisk skivslutsdetektor.
- Kvartsstyrd direkt drift.
- Två-motorautomatik.
- Högkänslig rak gimbalupphängd lättvikts-tonarm.
- Vibrationsskyddande TNRC i bottenplattan och stora insulerande fötter.
- Pickup av typ plug-in T4P.



SL-BD22

Remdriven halvautomatisk skivspelare med FG-servo

- Pickup typ T4P.
- Högkänslig gimbalupphängd rak lättvikts-tonarm.
- Vibrationsskyddande bottenplatta i TNRC och stora isolerade fötter.
- Likströmsmotor med FG-servo ger exakt hastighet.
- Hastighetsjustering (pitch) och belyst stroboskop.
- Alla knappar sitter på frontpanelen.
- Automatisk återgång av tonarmen.



SL-BD20

Remdriven halvautomatisk skivspelare med servostyrd likströmsmotor

- Pickup av typ plug-in T4P.
- Högkänslig gimbalupphängd rak lättvikts-tonarm.
- Vibrationsskyddande bottenplatta i TNRC och stora isolerade fötter.
- Servostyrd likströmsmotor ger exakt hastighet.
- Alla knappar sitter på frontpanelen.
- Automatisk återgång av tonarmen.

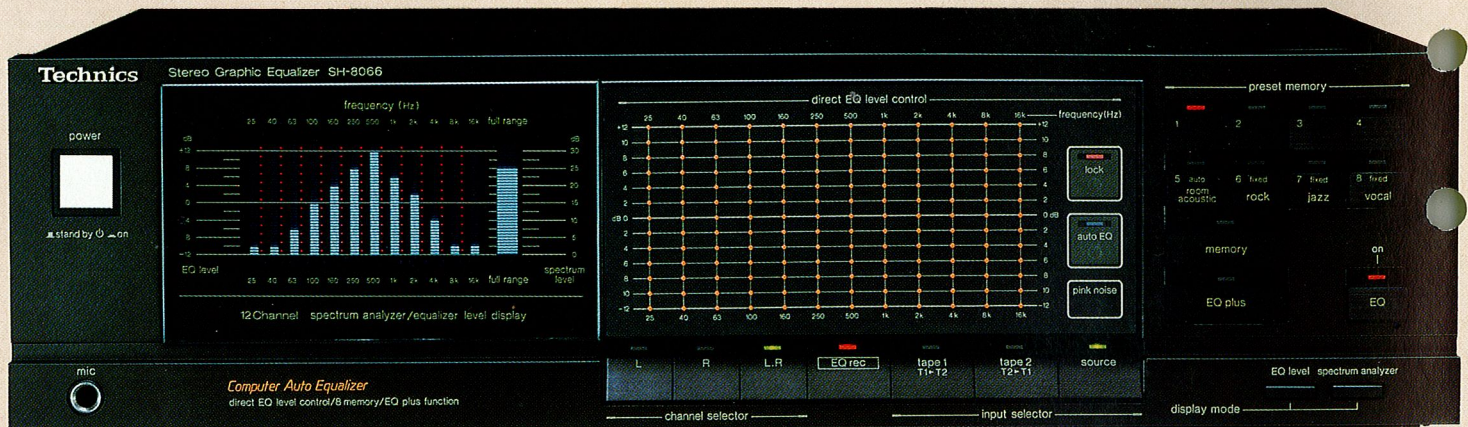


KONSERTHUSET, STOCKHOLM

Equalizers

Technics equalizer är redan välkända genom främst våra "touch" paneler där man med fingret kan rita in just den form man vill ha på frekvenskurvan. I år har vi hela 6 modeller att välja på, och 2 av dessa tillhör vår midiserie

där de är tillval till midipaketet. Våra modeller täcker väl alla smakriktningar beträffande prestanda, funktioner och prisläge.

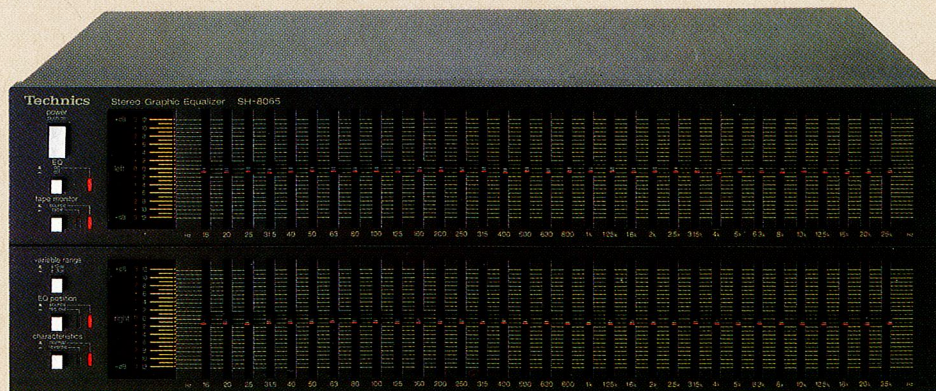


SH-8066

Elektronisk grafisk stereoequalizer med spektralanalysator

- 12-bands direktinställning av frekvenskurvan. Du kan själv "rita upp" en frekvenskurva genom att ställa in var och en av de 12 mittfrekvenserna för varje kanal.
- 8 förprogrammerade kurvor inklusive 3 fasta inställningar (rock, jazz och vokal).
- Automatisk akustisk kompensering inom 60s med mikrofon (extra tillbehör).
- EQ Plus ger möjlighet till tillfällig lagring av förprogrammerad frekvenskurva.
- Anslutning av två bandspelare med frekvenskorrigering i ena eller andra riktningen.

- Omkopplingsbar display mellan inställd frekvenskurva och spektralanalysator.



SH-8065

Grafisk stereoequalizer

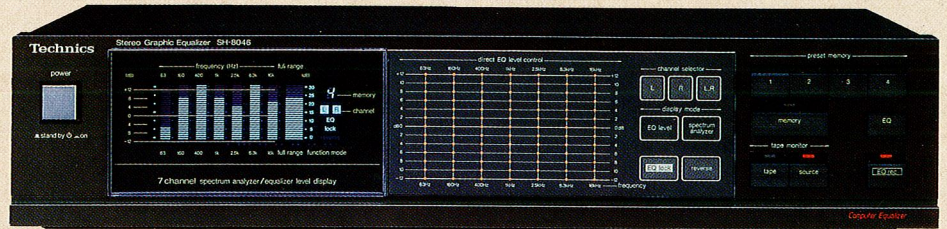
Med SH-8065 kan du göra frekvenskorrigering i 1/3 av oktavbandet i området 16Hz till 25kHz. Totalt har du 33 oberoende kontroller för varje stereokanal. Om du använder equalizern tillsammans med SH-8000 (frekvensanalysator) kan du på ett effektivt sätt kompensera för brister i rumsakustiken.

- Halvledarinduktanser ger utmärkta värden: endast 0,0025% distorsion (20Hz till 20kHz) och högt signal/brusförhållanden, 110dB.
- Om du vill göra en mer noggrann inställning kan du ändra förstärknings- eller dämpningsområdet mellan +12 dB och +3 dB.
- Omkopplingsbar karakteristik gör det möjligt att invertera hela frekvenskorrigeringskurvan.
- Omkopplare för equalizer-läge och tape monitor-omkopplare.

SH-8046

Elektronisk grafisk stereoequalizer

- 7-bands direktinställd frekvenskurva ± 12 dB.
- Minne för 4 förprogrammeringar där du kan lagra inställningar av frekvenskurvan.
- Invertering av frekvenskurvan ger möjlighet till okorrigerad avspelning av frekvenskorrigerade band.
- Display visar frekvenskurvenivå, två typer av spektrumanalysindikeringar, förvalsnummer, kanal (L/R), EQ på/av, EQ-låsfunktion, och invertering på/av.
- In/avspelning på band med frekvenskorrigering.
- Högt signal/brusförhållande, lågbrusiga halvledarinduktanser.

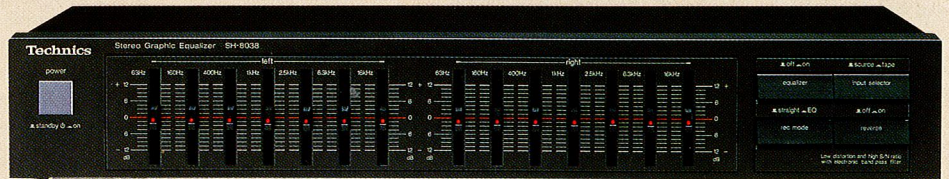


- Låsning av frekvenskurva och frekvenskurva till/från.
- Omkopplare för inspelning med frekvenskorrigering.

SH-8038

Grafisk stereoequalizer

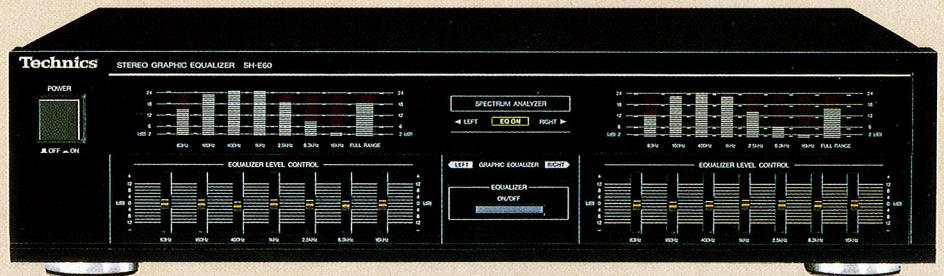
- 7 band, ± 12 dB frekvenskorrigering för varje kanal.
- Mjuka skjutreglage med LED-indikering
- Funktion för invertering av frekvenskurvan gör det möjligt att spela upp frekvenskorrigerade band.
- In- och avspelning av band, med frekvenskorrigering.
- Omkopplare för in- och urkoppling av frekvenskorrigering.



SH-E60

Grafisk stereoequalizer

- 7 band, ± 12 dB frekvenskorrigering för varje kanal.
- 7 bands spektrumanalysator för varje kanal.
- Omkopplare för frekvenskorrigering till/från.
- Lågbrusiga operationsförstärkare.

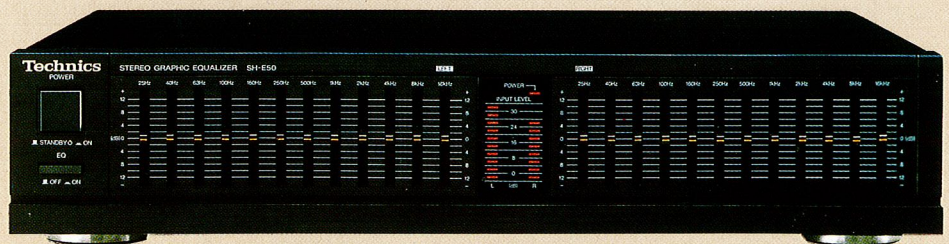


360 Series

SH-E50

Grafisk stereoequalizer

- 12 band, ± 12 dB frekvenskorrigering för varje kanal.
- Skjutkontroller med klickstopp i mittläge.
- Separat nivåmätning med lysdioder för varje kanal.
- Omkopplare för frekvenskorrigering till/från.



360 Series



Technics AFP-högtalare på Wienoperan

När Technics förra året introducerade sina AFP (audio-flat-panel) högtalare valde man att göra det i Wien. En introduktion som representanterna från Wienoperan sent skall glömma.

AFP-högtalarna är inte mer än ca 10 cm djupa. Varje högtalare har fyra basmembran. Membranen är platta, fyrkantiga och drivs vart och ett av inte mindre än fyra talspoler och magneter. Membranarean är

extremt stor, vilket gör att ljudtrycket fördelas över en stor yta. Egenresonanser i membranet har så gott som helt eliminerats bl a tack vare materialvalet.

Allt detta i kombination ger ett rent och balanserat ljud över hela frekvensområdet och en ljudupplevelse som går utanpå det mesta.

Vi kan avslöja att representanterna från operan i Wien blev så till den milda grad imponerade att de efter demonstratio-

nen köpte våra 1 400 W högtalare på plats och ställe. Ett bättre betyg kan man knappast få.

Technics AFP-högtalare ingår i en serie på tre modeller — AFP-10, AFP-100 och AFP-1000. Introduktion under hösten 1988.



WIENEROPERAN, WIEN

Högtalare

Högtalartechnologin går ständigt framåt och speciellt hos Technics. Högtalarna SB-RX50 och SB-RX30 anses unika pga av sin koaxiala konstruktion. Den väldefinierade fasrena ljudåtergivningen har lovordats av både fackpress och ljudtekniker. Sedan kom Technics berömda AFP-högtalare med en helt ny konstruktion som fick kritikerna att häpna. Technics står alltid i centrum för något nytt när det gäller tek-

niska lösningar. I årets katalog finner du Technics nya SB-C450 som arbetar med en 3-vägsprincip och ett datorutvecklat TMD-basmembran som ger hög styvhet i membranet och därmed låg distorsion. Membranet är också heltäckande vilket motverkar den sk grotteffekten (cavity effect) och ger ett fasrenare ljud. Effekten är hela 100W (DIN 8 ohm) och 200W musikeffekt.



SB-C450

3-väghögtalare

■ TMD 20 cm baselement. Datorkonstruerat för att ge hög styvhet och låg distorsion. I detta avancerade baselement är membranet heltäckande — därav beteckningen TMD ("Technics Monocoque Diaphragm"). Den nodala drivningen nästan fördubblar membranets slaglängd vilket innebär exaktare frekvenssvar och större ljudtrohet. CMP-membranet (Crystallized Mica Polypropylene) har de utmärkta förlustegenskaper

som krävs för en god basåtergivning. Effektiviteten är satt till 100 W (DIN) eller 200 W musikeffekt. Detta höga effektivvärde har kunnat uppnås tack vare värmetåligheten hos den 38 mm stora talspolen.

■ 4,5 cm mjukt kupolformat mellanregister-element. Ger noggrann styrning av membranets utslag och mycket bra spridningsegenskaper. Återger mellanregistrets detaljer på ett mycket naturligt sätt.

- 2,5 cm mjukt kupolformat diskantelement. Det magnetiska flödet koncentreras inom högtalarelementet, något som höjer effektiviteten och ger ökad tillförlitlighet.
- Stadig och diffraktionsfri högtalarlåda.



SB-C350

3-vägshögtalare

- 20 cm CMP-membran med dubbel linjär upphängning. Membran i CPM (Crystallized Mica Polypropylene) uppvisar hög styvhet, låg densitet och utmärkta förlustegenskaper. Detta ger högtalaren SB-C350 utmärkt linjäritet och frekvenssvar utöver kraftig och naturlig bas och mellanregister. Dubbel linjär upphängning ger djupare bas utan att högtalarlådan behöver göras större.
- Högeffektivt 2,5 cm mjukt kupolformat bredbands diskantelement. Ett silke/harts-membran ger det mjuka kupolformade diskantelementet mycket bra spridningsegenskaper, låga resonanser i övre frekvensregistret och låg distorsion.
- Stadig, diffraktionsfri högtalarlåda. Tjock och stadig låda och rundade baffelkanter minskar resonanserna och diffraktionen och ger därmed rakare frekvenskurva.

SB-C250

2-vägshögtalare

- 18 cm baselement med CMP-membran och dubbel linjär upphängning. CMP-membranet är styvt och har låg densitet och goda förlustegenskaper. Den dubbla linjära upphängningen ger djupare bas utan att högtalarlådan behöver göras större.
- Högeffektivt 2,5 cm kupolformat bredbands diskantelement. Ett silke/harts-membran ger

utmärkt spridning, låga resonanser i övre frekvensregistret och låg distorsion.

- Stadig, diffraktionsfri låda. Tjock och stadig låda och rundade baffelkanter minskar resonanserna och spridningen och ger rakare frekvenskurva.
- Låda i träimitation med borttagbart galler.



SB-RX50

2-vägs koaxial högtalare med flata membran

- SB-RX50 har en 2,8 cm diskant-högtalare med flat membran monterad i en 24 cm bashögtalare med flatmembran. Den koaxiala uppbyggnaden ger samma effekt som om ljudet skulle komma från en punktkälla. Detta ger utmärkt stereobild och riktungsverkan.
- 24 cm bashögtalare med flat membran av ren kolfiber klarar stora rörelser ner till 4 Hz.
- 2,8 cm diskant-högtalare av glimmer-membran, lätt och effektiv.
- Liten kraftig diskantmagnet i samarium-kobolt.
- Högre kopparledningar i LC-OFC minskar distorsionen.
- 2-vägs antimagnetisk konstruktion lämplig i AV-sammanhang.

SB-RX30

2-vägs koaxial högtalare med flata membran

- Koncentrisk tvåvägs uppbyggnad. Flata, koaxialt placerade membran ger klart ljud, utan färgningar. Högtalarna kan placeras horisontellt eller vertikalt.
- Bas- och diskantmembran i glimmer har rätt ljudutbredningshastighet, vikt och styvhet för exakt frekvenssvar.
- 2-vägs antimagnetisk konstruktion ger inga störningar i TV.
- Rundade baffelkanter förhindrar diffraktion och förbättrar ljudet.





SB-X700A

3-vägshögtalare i bikake-konstruktion

- Alla element har flata membran. Frekvensområdet är 28 Hz till 33 kHz (-16 dB), 190 W musikeffekt. Känsligheten är 90 dB/W.
- 30 cm baselement av flat bikaketyyp. 8 cm mellanregister-element och 2,8 cm diskant-element, båda i glimmer.
- Specialkonstruerad akustisk frekvenskorrigerare ger bättre frekvenssvar i mellanregistret.

SB-3670

3-vägshögtalare

- 3-vägs HiFi-högtalare med avancerade och perfekt balanserade element monterade i resonansfri förstärkt låda.
- 200 W musikeffekt och känsligheten 90 dB/W.
- 25 cm baselement, 12 cm mellanregister-element och 5,5 cm diskantelement, alla konformade.



SB-3650

3-vägshögtalare

- 3-vägs HiFi-högtalare med avancerade och perfekt balanserade högtalarelement monterade i resonansfri och förstärkt låda.
- 140 W musikeffekt och känsligheten 90 dB/W.
- 25 cm konformat baselement, 5,5 cm konformat diskantelement och horndiskant.



SB-3610

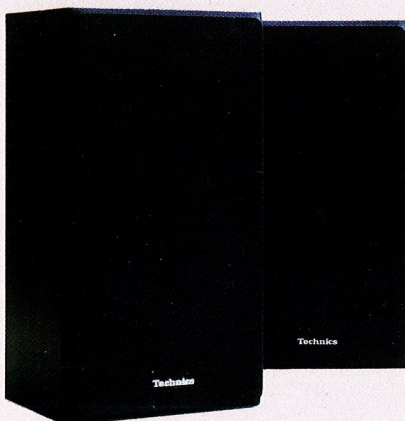
3-vägshögtalare

- 3-vägs HiFi-högtalare med avancerade perfekt balanserade högtalarelement i resonansfri och förstärkt låda.
- 100 W musikeffekt och känsligheten 93 dB/W.
- 20 cm konformat baselement, 5,5 konformat diskantelement och horndiskant

SB-3630

3-vägs högtalare

- 3-vägs HiFi-högtalare med avancerade och perfekt balanserade element monterade i resonansfri förstärkt låda.
- 100 W musikeffekt och känslighet 90 dB/W.
- 20 cm baselement, 5,5 cm tweeter och supertweeter.



HIFI SYSTEM

Bland de fyra system vi valt ut finner du med all säkerhet den musikanläggning som uppfyller dina krav och passar dina behov. Komplettera med passande CD-spelare och equalizer så får du en anläggning med det senaste inom

HiFi-tekniken och ett ljud som kan anpassas efter just ditt lyssningsrum. Till samtliga system finns rack samt högtalarstativ SH-T20 som tillval.



Hifi-system S-800

- Förstärkare (SU-800) på $2 \times 80\text{ W}$ (DIN 8 ohm) New Class A, signal/brusförhållande 98 dB (IHF A) CD-ingång, bas och diskant samt loudness.
- Tuner (ST-600). Kvarterstyrd med minne för 24 stationer, fältstyrkemätare, stor fluoreserande display.

- Skivspelare (SL-BD22). Remdriven med FG-servostyrd likströmsmotor, halvautomatisk, hastighetsjustering via belyst stroboskop, vibrationskyddande bottenplatta.
- Dubbeldäck (RS-T130) med Dolby B, höghastighetskopiering, series playback, synkrostart m m.

- Högtalare (SB-3670) 3-vägs system, sluten låda $307 \times 612 \times 280\text{ mm}$, 200 W musikeffekt, 25 cm baselement.



Hifi-system S-600

- Förstärkare (SU-600) på 2×50 W (DIN 8 ohm) New Class A, signal/brusförhållande 98 dB (IHF A) CD-ingång, bas och diskant samt loudness.
- Tuner (ST-600). Kvarstuner med minne för 24 stationer, fältstyrkemätare, stor fluorescerande display.
- Skivspelare (SL-BD20). Remdriven med servostyrd likströmsmotor, halvautomatisk, vibrationskyddande bottenplatta, gimbalupphängd tonarm, pickup T4P-plugintyp m m.
- Dubbeldäck (RS-T130) med Dolby B, höghastighetskopiering, series playback, synkrostat m m.
- Högtalare (SB-3650) 3-vägs system, sluten låda $292 \times 555 \times 221$ mm, 140 W musikeffekt, 25 cm baselement.

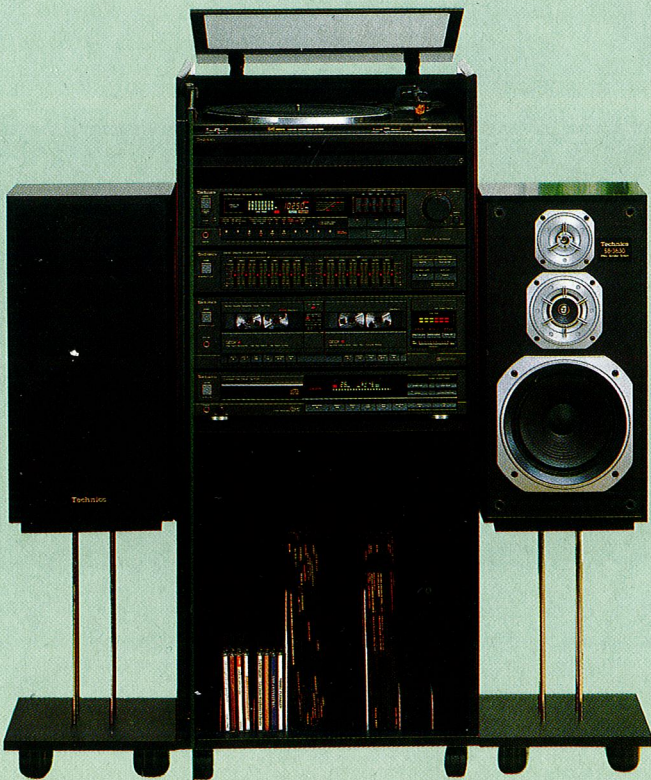
HiFi-system S-180

- Receiver (SA-180) på 2×35 W (DIN 8 ohm) och kvarstuner med minne för 16 stationer, mätare för fältstyrka, bas och diskant samt loudness.
- Dubbeldäck (RS-T130) med Dolby B, höghastighetskopiering, series playback, synkrostat m m.
- Skivspelare (SL-BD20). Remdriven med servostyrd likströmsmotor, halvautomatisk, vibrationskyddande bottenplatta, gimbalupphängd tonarm, pickup T4P-plugintyp m m.
- Högtalare (SB-3610) 3-vägs system, sluten låda $261 \times 488 \times 221$ mm, 100 W musikeffekt, 20 cm bashögtalare.



Hifi-system S-160

- Receiver (SA-160) på 2×40 W (DIN 8 ohm) och kvarstuner med minne för 24 stationer. Kan namnge 5 favoritstationer med namn på display ex. rock etc, tunermatrix underlättar vid programmering, inbyggd 5-band equalizer m m.
- Skivspelare (SL-BD20). Remdriven med servostyrd likströmsmotor, halvautomatisk, vibrationskyddande bottenplatta, gimbalupphängd tonarm, pickup T4P-plugintyp m m.
- Dubbeldäck (RS-T130) med Dolby B, höghastighetskopiering, series playback, synkrostat m m.
- Högtalare (SB-3630), 3-vägs system, sluten låda $261 \times 515 \times 221$ mm, 100 W musikeffekt, 20 cm baselement.



HIFI MIDISYSTEM

Technics fjärrkontrollerade midi-system erbjuder en unik kombination — nämligen kombination av ett ljud som tillfredställer entusiasterna och funktionerna som gör systemen lätta och bekväma att använda för vem som helst. Technics erbjuder dig 5 st nya midi-system i kompakt och bokhyllvänligt format som har det mesta man kan begära. Alla system har

som minst 3-vägs högtalare, digital volym, helautomatisk skivspelare, 2 av systemen har inbyggd timer och som tillval finns 2 CD-spelare och equalizer. I vissa av förstärkarna finns även Technics berömda Class AA och New Class A-teknik vilket garanterar högklassig ljudåtergivning.



X990

- Fjärrkontroll med 31 knappar och funktioner.
- 2 × 100 W (DIN 8 ohm) med Technics Class AA-teknik, inbyggd DA-omvandlare, AV-surround och digital volym.
- Kvarstuner med minne för 28 program och inbyggd timer.
- Snabb-reverserande dubbelkassettdäck med möjlighet till inspelning på båda däck.
- Helautomatisk skivspelare med Technics T4P-pickup.
- 3-vägs högtalare med bl a 20 cm bashögtalare och effekttålighet 200 W (musik).



Digital Optical Link

4 DAC 18 BIT

class AA

DOLBY B-C NR
340 Series

AUTO REVERSE

AV SURROUND



X950

- Fjärrkontroll med 31 knappar och funktioner.
- 2 × 60 W (DIN 8 ohm) med Technics New Class A-teknik, AV-surround och digital volym.
- Kvarstuner med minne för 28 program och inbyggd timer.
- Snabb-reverserande dubbelkassettdäck ger möjlighet till bl a kontinuerlig avspelning.
- Helautomatisk skivspelare med Technics T4P-pickup.
- 3-vägs högtalare med bl a 20 cm bashögtalare och effekttålighet 160 W (musik).



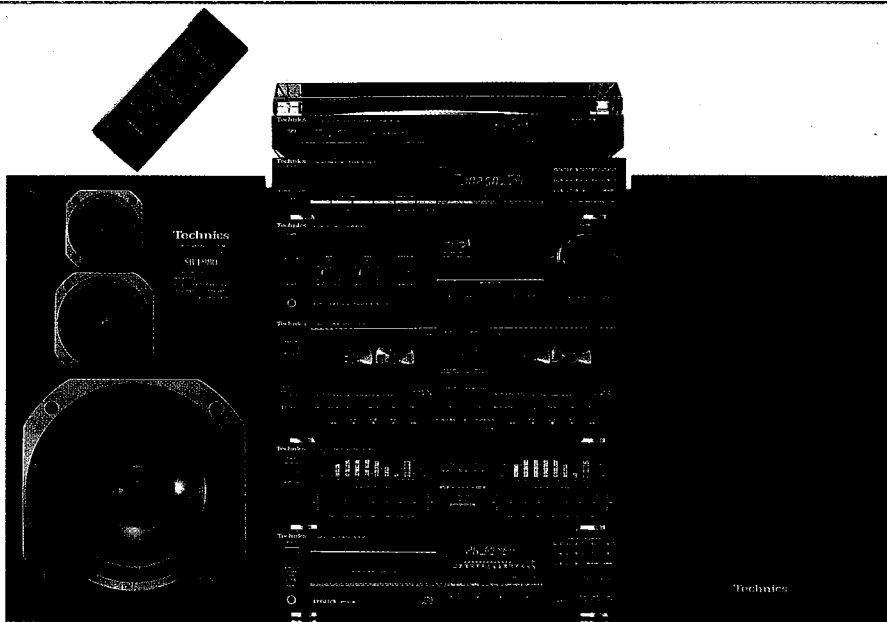
new class A

DOLBY B-C NR
340 Series

AUTO REVERSE

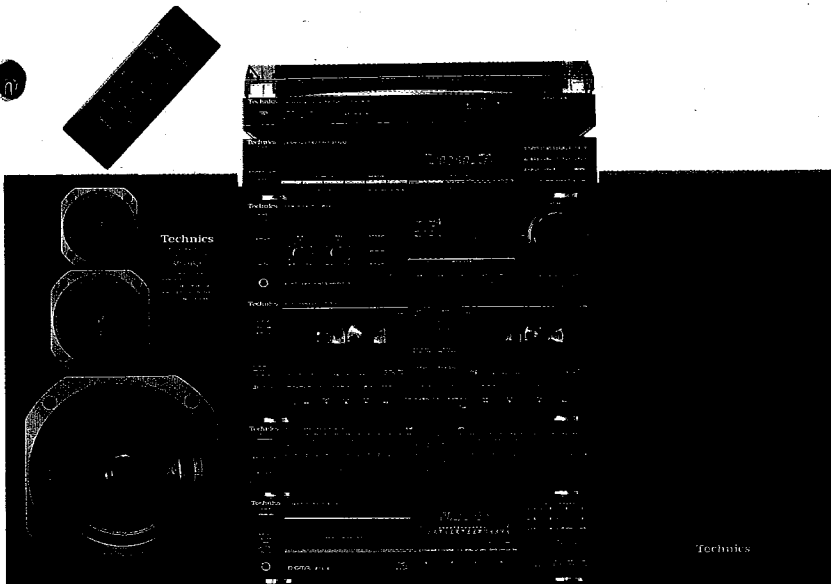
AV SURROUND





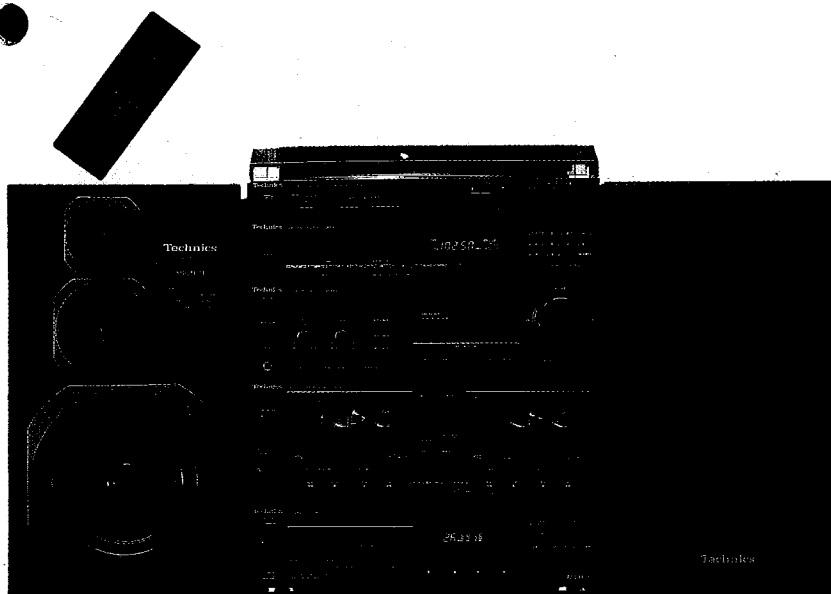
X930

- Fjärrkontroll med 29 knappar och funktioner.
- 2 × 50 W (DIN 8 ohm) med Technics New Class A-teknik och digital volym.
- Kvarstuner med minne för 24 program.
- Reverserande dubbelkassettdäck med bl a synkronstart, automatisk återspolning m m.
- Helautomatisk skivspelare med Technics T4P-pickup.
- 3-vägs högtalare med bl a 20 cm bashögtalare och effekttålighet 160 W (musik).



X920

- Fjärrkontroll med 29 knappar och funktioner.
- 2 × 40 W (DIN 8 ohm) med Technics New Class A-teknik och digital volym.
- Kvarstuner med minne för 24 program.
- Reverserande dubbelkassettdäck med bl a synkronstart, automatisk återspolning m m (Reversering på däck A).
- Helautomatisk skivspelare med Technics T4P-pickup.
- 3-vägs högtalare med bl a 16 cm bashögtalare och effekttålighet 120 W (musik).



X900

- Fjärrkontroll med 23 knappar och funktioner.
- 2 × 30 W (DIN 8 ohm) och digital volym.
- Kvarstuner med minne för 24 program.
- Dubbelkassettdäck med bl a synkronstart, automatisk återspolning m m.
- Helautomatisk skivspelare med Technics T4P-pickup.
- 3-väghögtalare med bl a 16 cm bashögtalare och effekttålighet 120 W (musik).



TILLBEHÖR

För att få ut det maximala ur Technics anläggningar är det viktigt att även tillbehören, som kassetband, hörlurar och pickuper väljs med samma höga kvalitetskrav. Ett slående exempel på hur Technics även här leder utveckling-

en är plug-in pickupen (T4P). En Technicsuppfinring som genom sin geniala konstruktion numera används av alla större pickuptillverkare.

KULTURBOLAGET, MALMÖ



RT-ME90

60- och 90-minuters ljudband

- Det idealiska bandet för liveinspelningar, men även inspelningar från CD-skivspelare. Hög utstyrbarhet (MOL) och brett frekvensomfång.
- Bandomkopplare i läge: Metall.



RT-HG90

60- och 90-minuters ljudband

- Ovanligt rak frekvenskurva vilket för dig närmare originalet vid tex jazz och klassisk musik, men även popmusik.
- Bandomkopplare i läge: Krom.



RT-NX90

60- och 90-minuters ljudband

- Lågt modulationsbrus och därmed rent ljud gör bandet lämpligt för blandad musik, pop, instrumentalpopmusik m m.
- Bandomkopplare i läge: Normal.



RT-MX90

60- och 90-minuters ljudband

- Brett frekvensomfång och dynamikområde. Metallbandet är lämpligt för liveupptagningar och inspelning från CD-skivor.
- Bandomkopplaren i läge: Metall.



RT-XA90

60- och 90-minuters ljudband

- Bli utmärkt frekvensomfång vilket gör bandet lämpligt till alla sorters musik.
- Bandomkopplaren i läge: Krom.



RT-XD90

60- och 90-minuters ljudband.

- Utmärkta valet för dag-till-dag inspelningar med bra dynamikomfång och extra höjning i diskanten vilket framhäver höga toner noggrannare.
- Bandomkopplare i läge: Normal.



RT-LN90

60- och 90-minuters ljudband.

- Lämplig vid inspelningar av tillfällig musik av alla sorter. Kan bli användas i bilkassettradio och bärbara kassetmaskiner.
- Bandomkopplaren i läge: Normal.



RP-VK5

Mikrofon för kassettspelare m m

- Frekvensområde 50 Hz—12 kHz.
- Känslighet - 76 dB V/bar (1 kHz).
- On/off-knapp på mikrofonen.
- Impedans 600 ohm (1 kHz).



EAH-X15

Stereohörlur

- Frekvensområde 2—25 000 Hz.
- uppbyggd på flatmembranprincipen vilket ger ofärgat rent ljud.
- Känslighet 106 dB/mW.
- Vikt 125 g.



EAH-X10

Stereohörlur

- Frekvensområde 10—25 000 Hz.
- Känslighet 104 dB/mW.
- Vikt 110 g.



EAH-X8

Stereohörlur

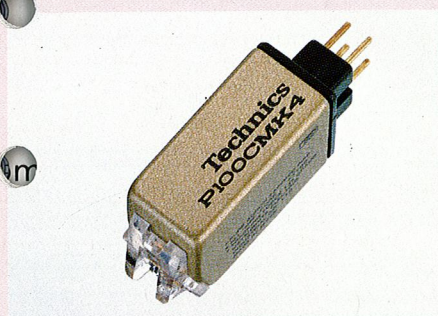
- Frekvensområde 15—20 000 Hz.
- Känslighet 102 dB/mW.
- Vikt 85 g.



EAH-Z70

Lättviktshörlur

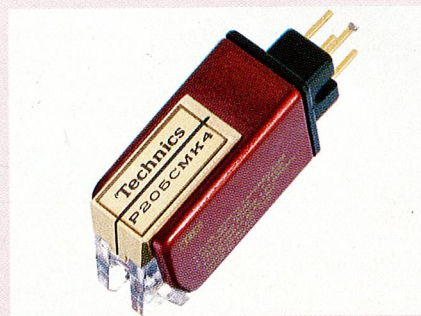
- Sluten stereohörlur med nytvecklat 2-elementsystem. Klar för digitalt ljud.
- Frekvensområde 8 Hz—25 000 Hz.
- Ger låg distorsion både vid extremt låga och höga frekvenser.
- Känslighet 106 dB/mW.



EPC-P100CMK4

Moving Magnet pickup i toppklass

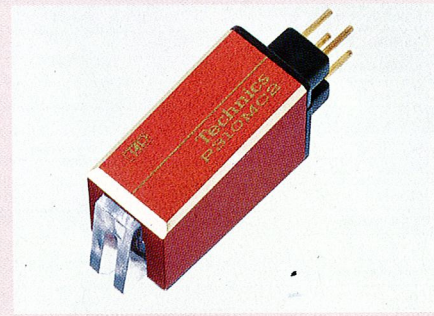
- Konisk nålbärare i ren bor med bara 0,055 mg effektiv massa.
- TTDD-dämpare (Technics Temperature Defense Damper) för jämna toppprestanda oberoende av temperaturvariationer.
- Skivformad samarium-koboltmagnet av hög-energityp. En-punkts upphängningssystem.
- Plug-in system T4P.



EPC-P205CMK4

Moving Magnet pickup

- Konisk nålbärare i ren bor med 0,109 mg effektiv massa.
- Ny magnet i neodymiumlegering ger ytterst hög magnetisk effekt.
- TTDD-dämpare (Technics Temperature Defense Damper) för jämna toppprestanda oberoende av temperaturvariationer.
- Skivformad magnet och en-punkts upphängningssystem.
- Plug-in system T4P.



EPC-P310MC2

Moving Coil pickup

- Konstruktion utan kärna med dubbla ringspoler ger naturligt, rent ljud.
- Ny magnet av neodymiumlegering ger hög uteffekt.
- TTDD-dämpare (Technics Temperature Defense Damper) för jämna toppprestanda oberoende av temperaturvariationer.
- Nålbärare i ren bor med 0,139 mg effektiv massa.
- Plug-in system T4P.

RP-3800

Testmikrofon

- Frekvensområde 20 Hz—20 kHz (31 steg).
- Känslighet -72 dB V/bar (1 kHz).
- Maxnivå 100 dB (SPL).
- Impedans 600 ohm (1 kHz).



SH-8000

Frekvensanalysator (ljudnivåmätare)

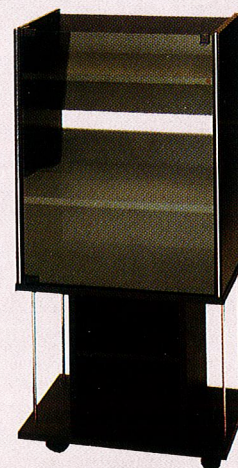
- Kan mäta ljudtryck (SPL) 30—105 dB.
- Alternativ mät-känslighet, snabb eller trög.
- Frekvensområde (generator) 20 Hz—20 kHz ± 2 dB.
- Mätmikrofon av back-electret kondensator-typ.



SH-T30

Regular rack

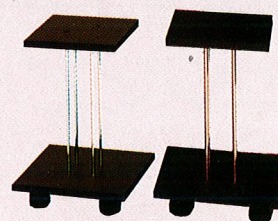
- Svart utförande med glasdörr och glastopp
- Justerbara hyllor
- Hjul



SH-T12

Midirack

- Svart utförande med glasdörr och glastopp
- Justerbara hyllor
- Hjul



SH-T20

Högtalarstativ

- Svart utförande
- Matchande design till SH-T12 och SH-T30

TEKNISKA SPECIFIKATIONER

CD-skivspelare	SL-P1200	SL-P990	SL-P770	SL-P550	SL-P350
Frekvensomfång	2 Hz—20 kHz ±0,1 dB	2 Hz—20 kHz ±0,2 dB	2 Hz—20 kHz ±0,3 dB	2 Hz—20 kHz ±0,3 dB	2 Hz—20 kHz ±0,3 dB
Dynamik	96 dB	100 dB	100 dB	98 dB	96 dB
Signal/brusförhållande	106 dB	113 dB	112 dB	105 dB	103 dB
Distorsion THD (1 kHz)	0,0025%	0,0013%	0,0015%	0,002%	0,003%
Utgångsnivå	2,0 V	2,5 V	2,5 V	2,0 V	2,0 V
Digitala filter	2 times oversampling 88,2 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz
Effektförbrukning	32 W	25 W	18 W	15 W	15 W
Spänning	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz
D/A omvandlare	2 st	4 st	4 st	2 st	2 st
Digital utgång	—	2 st (koaxial + fiberoptik)	2 st (koaxial + fiberoptik)	1 st (koaxial)	1 st (koaxial)
Storlek (B x H x D) mm	430 x 168 x 380	430 x 129 x 333	430 x 116 x 333	430 x 102 x 330	430 x 91 x 274
Vikt	14,5 kg	8,1 kg	6,5 kg	4,8 kg	3,7 kg

CD-skivspelare	SL-P230	SL-P200	SL-PJ45	SL-PJ25	SL-XP5
Frekvensomfång	2 Hz—20 kHz ±0,3 dB	2 Hz—20 kHz ±0,3 dB	2 Hz—20 kHz ±0,3 dB	2 Hz—20 kHz ±0,5 dB	2 Hz—20 kHz ±0,3 dB
Dynamik	94 dB	94 dB	94 dB	94 dB	90 dB
Signal/brusförhållande	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB	90 dB
Distorsion THD (1 kHz)	0,003%	0,003%	0,003%	0,004%	0,006%
Utgångsnivå	2,0 V	2,5 V	2,0 V	2,0 V	1,8 V
Digitala filter	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	2 times oversampling 88,2 kHz
Effektförbrukning	11 W	11 W	16 W	11 W	9 W
Spänning	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz (med nätadapter)
D/A omvandlare	2 st	2 st	2 st	2 st	1 st
Digital utgång	—	—	1 st (fiberoptik)	—	—
Storlek (B x H x D) mm	430 x 80 x 247	430 x 80 x 247	360 x 90 x 270	360 x 90 x 270	126 x 22,9 x 126
Vikt	3,1 kg	3,1 kg	3,6 kg	3,2 kg	480 g

Integrerade förstärkare	SU-V90 D	SU-650	SU-V550	SU-V450	SU-800	SU-600
Uteffekt IEC 4 ohm 8 ohm DIN 4 ohm 8 ohm FTC 8 ohm	2x140 W 2x110 W 2x150 W 2x115 W 2x100 W	2x125 W 2x90 W 2x140 W 2x100 W 2x90 W	2x95 W 2x65 W 2x105 W 2x75 W 2x65 W	2x80 W 2x60 W 2x90 W 2x65 W 2x50 W	— 2x75 W — 2x80 W 2x65 W (40Hz—20 kHz)	— 2x45 W — 2x50 W 2x40 W (40Hz—20kHz)
Distorsion THD Vid full effekt (20 Hz—20 kHz) 8 ohm Vid halv uteffekt (1 kHz) 8 ohm	0,002% 0,0007%	0,002% 0,0008%	0,002% 0,0008%	0,003% 0,0008%	0,04% (40Hz—20kHz) 0,03%	0,05% (40Hz—20kHz) 0,03%
Frekvensomfång Phono: RIAA-kurva Tuner/CD/AUX/Video/Tape	20Hz—20kHz (±0,2 dB) 0.8Hz—150kHz (—3dB)	30 Hz—15 kHz (±0,8 dB) 3Hz—100kHz (—3 dB)	30Hz—15kHz (±0,8 dB) 3Hz—120kHz (—3 dB)	30Hz—15kHz (±0,8 dB) 3Hz—100kHz (—3 dB)	30Hz—15kHz (±0,8 dB) 5Hz—90kHz (—3 dB)	30Hz—15kHz (±0,8 dB) 5Hz—70kHz (—3 dB)
Signal/Brusförhållande S/N Phono MM Phono MC Tuner/CD/AUX/Tape	79 dB (88 dB, IHF A) 70 dB (72 dB, IHF A) 100 dB (106 dB, IHF A)	78 dB (86 dB, IHF A) 65 dB (68 dB, IHF A) 92 dB (100 dB, IHF A)	77 dB (83 dB, IHF A) 64 dB (65 dB, IHF A) 91 dB (100 dB, IHF A)	76 dB (81 dB, IHF A) — 91 dB (100 dB, IHF A)	71 dB (72 dB, IHF A) — 90 dB (98 dB, IHF A)	71 dB (72 dB, IHF A) — 90 dB (98 dB, IHF A)
Ingångsensibilitet/impedans Phono MM Phono MC Tuner/CD/AUX/Tape	2,5 mV/47 kohm 170 µV/220 ohm 150 mV/18 kohm	2,5 mV/47 kohm 170 µV/220 ohm 150 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm 170 µV/220 ohm 150 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm — 150 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm — 150 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm — 150 mV/22 kohm
Ingångar	7 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1, Tape 2/DAT, Digital)	6 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1/DAT, Tape 2/ext)	6 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1/DAT, Tape 2/ext)	6 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1/DAT, Tape 2/ext)	5 (Phono, Tuner, CD/AUX, Tape 1, Tape 2)	4 (Phono, Tuner, CD/AUX, Tape)
Tonkontroller Bas (50 Hz) Diskant (20 kHz)	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja
Filter	—	20Hz (—6 dB/okt)	20Hz (—6 dB/okt)	20Hz (—6 dB/okt)	—	—
D/A omvandlare	4 st	—	—	—	—	—
Digitalt filter	4 times oversampling (176,4 kHz)	—	—	—	—	—
Digital ingång	2 digitala (1 optisk +1 koaxial)	—	—	—	—	—
Digitala delen Frekvensomfång Signal/brusförhållande S/N Dynamik	20Hz—20kHz (±0,3 dB) 110 dB 99 dB	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —
Effektförbrukning	765 W	670 W	520 W	450 W	430 W	250 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek (B x H x D)	430 x 158 x 397 mm	430 x 159 x 363 mm	430 x 126 x 311 mm	430 x 126 x 311 mm	430 x 97 x 240 mm	430 x 97 x 240 mm
Vikt	13,2 kg	10,1 kg	7,9 kg	6,9 kg	5,8 kg	5,0 kg

Effektförstärkare/ Förförstärkare	SE-A50/SUA60	SE-A100/SUA200
Effektförstärkare Utgångseffekt IEC DIN 20 Hz—20 kHz	(SE-A50) 2×185 W (4 ohm) 2×130 W (8 ohm) 2×210 W (4 ohm) 2×135 W (8 ohm) 2×175 W (4 ohm) 2×125 W (8 ohm)	(SE-A100) 2×250 W (4 ohm) 2×175 W (8 ohm) 2×260 W (4 ohm) 2×180 W (8 ohm) 2×240 W (4 ohm) 2×170 W (8 ohm)
Distorsion THD Vid full uteffekt (20 Hz—20 kHz) 8 ohm Vid halv uteffekt (1 kHz) 8 ohm	0,002% 0,0005%	0,0007% <0,0002%
Frekvensomfång	20 Hz—20 kHz (+0 dB, -0,1 dB) 0,8 Hz—150 kHz (-3 dB)	20 Hz—20 kHz (+0 dB -0,1 dB) 0,8 Hz—150 kHz (+0 dB, -3 dB)
Signal/Brusförhållande S/N	105 dB (116 dB, IHF A)	110 dB (120 dB, IHF A)
Förförstärkare Ingångskänslighet/impedans Phono MC Phono MM Tuner/CD/AUX/Tape Direkt	(SU-A60) 170 μV/220 kohm 2,5 mV/47 kohm 150 mV/18 kohm 1 V/47 kohm	(SU-A200) 100 μV/220 ohm 2,5 mV/47 kohm 150 mV/39 kohm 150 mV/15 kohm
Ingångar (analog)	6 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1, Tape 2)	8 audio (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 3/DA tape, Tape 2/VCR, Tape 1, digital) 4 video (AV 1/TV, AV 2 (front/rear, VCR)
Distorsion THD (20 Hz—20 kHz, AUX)	0,0009%	0,0007%
Signal/Brusförhållande S/N Phono MC Phono MM Tuner/CD/AUX/Tape Direkt	70 dB (72 dB, IHF A) 79 dB (88 dB, IHF A) 100 dB (106 dB, IHF A) 1 V/47 kohm	73 dB (75 dB, IHF A) 80 dB (90 dB, IHF A) 106 dB (109 dB, IHF A) —
Frekvensomfång Phono: RIAA-kurva Tuner/CD/AUX/Tape/Direkt	20—20kHz (±0,2 dB) 20—20kHz (+0, -0,1 dB) 0,8—150kHz (-3 dB)	20—20kHz (±0,2 dB) 20 Hz—20 kHz (+0 dB -0,1 dB) 0,5 Hz—160 kHz (+0 dB -3 dB)
Tonkontroller Bas (50 Hz) Diskant (20 kHz)	±10 dB ±10 dB	— —
Filter Digitalfilter Digital ingångar Digital utgångar D/A omvandlare	19 Hz (-6 dB/okt) 4 times oversampling 176,4 kHz 5 digitala (3 optiska + 2 koaxiala) 2 digitala (1 optisk + 1 koaxial) 4 st	— — — — —
Digitala delen Signal brusförhållande S/N Dynamik Frekvensomfång	111 dB 99 dB 2—20 kHz (±0,3 dB)	— — —
Allmänna data Effektförbrukning	950 W (SE-A50), 20 W (SU-A60)	1 350 W (SE-A100) 20 W (SU-A200)
Spänning	220 V, 50 Hz	220V, 50Hz
Storlek (B×H×D)	430×161×408 (SE-A50) 430×103×290 (SU-A60)	430×209×475 mm (SE-A100) 430×125×360 mm (SU-A200)
Vikt	16,6 kg (SE-A50) 4,9 kg (SU-A60)	31,2 kg (SE-A100) 9,3 kg (SU-A200)

Tuner	ST-G90	ST-G70	ST-G550	ST-G450	ST-600
FM-del Frekvensområde	87,50—108,00 MHz 87,525—108,00 MHz	87,50—108,00 MHz 87,525—108,00 MHz	87,50—108,00 MHz 87,525—108,00 MHz	87,50—108,00 MHz —	87,50—108,00 MHz —
Känslighet	30 dB S/N 75 ohm 26 dB S/N 75 ohm	1,3 μV 1,2 μV	1,3 μV 1,2 μV	1,3 μV 1,2 μV	1,3 μV 1,2 μV
Distorsion	Mono Stereo	0,015% 0,02%	0,015% 0,02	0,015% 0,02%	0,15% 0,3%
Signal/Brusförhållande (mono)	80 dB (86 dB, IHF)	72 dB (80 dB, IHF)	72 dB (80 dB, IHF)	72 dB (80 dB, IHF)	70 dB (78 dB, IHF)
Frekvensomfång	4Hz—18kHz (+0,5 dB, -1,5 dB)	4Hz—18kHz (+0,5 dB, -1,5 dB)	4Hz—18kHz (+0,5 dB, -1,5 dB)	4Hz—18kHz (+0,5 dB, -1,5 dB)	20Hz—15kHz (+0,5, -1,5 dB)
Selektivitet (±400 kHz) (±200 kHz)	55 dB 30 dB	55 dB 30 dB	50 dB 25 dB	65 dB —	65 dB —
Stereoseparation	60 dB	60 dB	60 dB	50 dB	40 db
AM-del Frekvensområde	(9kHz steg) 522—1611kHz (10kHz steg) 530—1620kHz	522—1611kHz 530—1620kHz	522—1611kHz 530—1620kHz	522—1611kHz 530—1620kHz	522—1611kHz 530—1620 kHz
Känslighet (20 dB S/N)	20 μV 300 μV/m	20 μV 300 μV/m	20 μV 300 μV/m	20 μV 300 μV/m	20 μV 300 μV/m
Selektivitet (±9kHz)	50 dB (999 kHz)	50 dB (999 kHz)	50 dB (999 kHz)	50 dB (999 kHz)	50 dB (999 kHz)
Allmänna data Utgångsspänning	0,3 V (0,6 V, IHF)	0,3 V (0,6 V, IHF)	0,3 V (0,6 V, IHF)	0,3 V (0,6 V, IHF)	0,3 V (0,6 V, IHF)
Effektförbrukning	9,5 W	9,5 W	9 W	9 W	9 W
Spänning	220/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz
Storlek (B×H×D) mm	430×93,5×288 mm	430×93,5×288 mm	430×64×241 mm	430×64×241 mm	430×53×220 mm
Vikt	3,5 kg	3,5 kg	2,2 kg	2,2 kg	2,0 kg

Receiver	SA-230	SA-180	SA-160
Förstärkardel, utgångseffekt IEC 8 ohm DIN 8 ohm	2×50 W 2×50 W	2×30 W 2×35 W	2×35 W 2×40 W
Distorsion (THD) (Halveffekt) (1 kHz) 8 ohm	0,03%	0,07%	0,07%
Ingångskänslighet och impedans Phono CD/AUX/Video	3,0 mV/47 kohm 200 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm 150 mV/22 kohm	3,0 mV/47 kohm 200 mV/22 kohm
Signal/Brusförhållande (S/N) Phono CD/AUX/Video/Tape	70 dB (80 dB, IHF A) 80 dB (90 dB, IHF A)	70 dB (72 dB, IHF) 88 dB (95 dB, IHF)	68 dB (71 dB, IHF A) 70 dB (85 dB, IHF A)
Frekvensomfång Phono: RIAA-Kurva CD/AUX/Video/Tape	30—15 kHz (±0,8 dB) 7Hz—70kHz (—3 dB)	30—15 kHz (±0,8 dB) 10Hz—70kHz (—3 dB)	30—15 kHz (±0,8 dB) 10Hz—70kHz (—3 dB)
Tonkontroller Bas (50Hz) Diskant (50kHz)	— —	Ja Ja	— —
Equalizer	5-band	—	5-band
FM-del			
Känslighet 30 dB S/N, 75 ohm 26 dB S/N, 75 ohm	1,5 μV 1,3 μV	1,5 μV 1,3 μV	1,5 μV 1,3 μV
Distorsion (THD) (Stereo)	0,3%	0,3%	0,3%
Signal/Brusförhållande (Mono)	60 dB (75 dB, IHF)	60 dB (75 dB, IHF)	60 dB (75 dB, IHF)
Frekvensomfång	20Hz—15kHz (+1dB, —2dB)	20Hz—15kHz (+1dB, —2dB)	20Hz—15 kHz (+1dB, —2dB)
Selektivitet (±400 kHz)	65 dB	65 dB	65 dB
Stereoseparation	40 dB	40 dB	40 dB
AM-del			
Känslighet	20 μV, 300 μV/m	20 μV	20 μV/330 μV/m
Selektivitet	55 dB (999 kHz)	55 dB (999 kHz)	55 dB (999 kHz)
Allmänna data			
Effektförbrukning	330 W	200 W	250 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek B×H×D mm	430×102×290	430×97×243	430×97×288
Vikt	6,0 kg	4,5 kg	5,1 kg

Kassettdäck	RS-T80	RS-T55	RS-T330R	RS-T230	RS-T130
Svaj (vägt värde/ovägt värde)	0,08% (WRMS) (±0,2% DIN)	0,07% (WRMS) (±0,2% DIN)	0,07% (WRMS) (±0,2% DIN)	0,07% (WRMS) (±0,2% DIN)	0,08% (WRMS) (±0,2% DIN)
Frekvensomfång Normal	30 Hz—16 kHz (40 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
CrO ₂	30 Hz—17 kHz (40 Hz—16 kHz DIN)	20 Hz—17 Hz (30 Hz—16 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
Metall	30 Hz—18 kHz (40 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (30 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—17 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
Signal/Brusförhållande dbx Dolby-C Dolby-B	92 dB 75 dB (CCIR) 67 dB (CCIR)	92 dB 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— 74 dB 66 dB (CCIR)	— — 66 dB (CCIR)
Ingångskänslighet och impedans Mikrofon Line	— 60 mV/47 kohm	— 60 mV/47 kohm	— 60 mV/47 kohm	— 60 mV/47 kohm	— 60 mV/47 kohm
Utgångsspänning och impedans Line Hörlurar	400 mV/1,5 kohm 80 mV/8 ohm	430 mV/3 kohm 80 mV/8 ohm	400 mV/3,2 kohm 30 mV/8—600 ohm	400 mV/3,2 kohm 30 mV/8—600 ohm	400 mV/3,2 kohm 30 mV/8—600 ohm
Motorer	2 st	4 st	2 st	2 st	2 st
Tonhuvuden (legering)	4 st (MX+Ferrit)	3 st (MX+Ferrit)	3 st (MX+Ferrit)	3 st (MX+Ferrit)	3 st (MX+Ferrit)
Effektförbrukning	25 W	21 W	14 W	14 W	18 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek	430×111×275 mm	430×119×274 mm	430×125×235 mm	430×125×235 mm	430×120×228
Vikt	5,4 kg	5,2 kg	4,5 kg	4,5 kg	3,8 kg

Kassettdäck	RS-B905	RS-B705	RS-B605	RS-B505	RS-B105
Svaj (vägt värde/ovägt värde)	0,04% (WRMS) (±0,12% DIN)	0,05% (WRMS) (±0,18% DIN)	0,08% (WRMS) (±0,2% DIN)	0,08% (WRMS) (±0,2% DIN)	0,08% (WRMS) (±0,2% DIN)
Frekvensomfång Normal	20 Hz—20 kHz (30 Hz—19 kHz DIN)	20 Hz—19 kHz (30 Hz—18 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
CrO ₂	20 Hz—21 kHz (30 Hz—20 kHz DIN)	20 Hz—20 kHz (30 Hz—19 kHz DIN)	20 Hz—17 kHz (30 Hz—16 kHz DIN)	20 Hz—17 kHz (30 Hz—16 kHz DIN)	20 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
Metall	20 Hz—22 kHz (30 Hz—21 kHz DIN)	20 Hz—21 kHz (30 Hz—20 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (30 Hz—16 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (30 Hz—16 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
Signal/Brusförhållande dbx Dolby-C Dolby-B	92 dB 75 dB (CCIR) 67 dB (CCIR)	— 75 dB (CCIR) 67 dB (CCIR)	92 dB 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— — 66 dB (CCIR)
Ingångskänslighet och impedans Mikrofon Line	— 60 mV/47 kohm	— 60 mV/47 kohm	0,25 mV/400 ohm—10 kohm 60 mV/47 kohm	0,25 mV/400 ohm—10 kohm 60 mV/47 kohm	0,25 mV/400 ohm—10 kohm 60 mV/47 kohm
Utgångsspänning och impedans Line Hörlurar	400 mV/2,2 kohm 125 mV/8 ohm	400 mV/2,2 kohm 80 mV/8 ohm	400 mV/2,2 kohm 80 mV/8 ohm	400 mV/2,2 kohm 80 mV/8 ohm	400 mV/3,2 kohm eller mindre —
Motorer	2 st	2 st	2 st	2 st	1 st
Tonhuvuden (legering)	3 st (MX+Sendust)	3 st (MX+Sendust)	2 st (MX+Ferrit)	2 st (MX+Ferrit)	2 st (MX+Ferrit)
Effektförbrukning	25 W	23 W	20 W	20 W	9 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek	430×110×285 mm	430×110×285 mm	430×114,5×287 mm	430×114,5×287 mm	430×115×236 mm
Vikt	5,0 kg	5,0 kg	5,0 kg	4,4 kg	3 kg

Equalizer	SH-8066	SH-8065	SH-8046	SH8038	SH-E60	SH-E50	SH-8000
Distorsion THD (20Hz—20 kHz)	0,003%	0,0025%	0,003%	0,005% (0,003% 1 kHz)	0,007% (0,005% 1 kHz)	0,005% (0,003% 1 kHz)	Sep datablad på begäran
Signal/Brusförhållande S/N	107 dB (113 dB, IHF A)	100 dB (110 dB, IHF A)	107 dB (113 dB, IHF A)	100 dB (110 dB, IHF A)	98 dB (105 dB, IHF A)	98 dB (105 dB, IHF A)	
Nivåkontroller	±12 dB	±12 dB och ±3 dB	±12 dB	±12 dB	±12 dB	±12 dB	
Mittfrekvenser	25 Hz, 40 Hz, 63 Hz, 100 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz	33 st 16 Hz till 25 kHz	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz	25 Hz, 40 Hz, 63 Hz, 100 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz	
Effektförbrukning	15 W	29 W	8 W	7 W	11 W	11 W	
Spänning	220V/50Hz	220V/50Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	
Storlek (B×H×D)	430×119×272	430×153×330	430×97×239	430×75×192,5	360×91×287	360×77,2×291	
Vikt	3,8 kg	6,6 kg	3 kg	1,85 kg	2,8 kg	2,5 kg	

Skivspelare	SL-1200 MK 2 SL-1210 MK2	SL-MA1	SL-QD22	SL-BD22	SL-BD20
Princip	Kvartsdirektdrift	Kvartsdirektdrift	Kvartsdirektdrift	Remdrift	Remdrift
Svaj	0,025% (WRMS)	0,025% (WRMS) ±0,031% IEC 98A vägt	0,025% (WRMS) ±0,035% IEC 98A vägt	0,045% (WRMS) ±0,06% IEC 98A vägt	0,045% (WRMS) ±0,06% IEC 98A vägt
Rumble	—78 dB DIN B	—81 dB DIN B	—78 dB DIN B	—70 dB DIN B	—70 dB DIN B
Tonarmslängd	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm
Lickup	—	EPC-P33	EPC-P30	EPC-P24 S	EPC-P24 S
Frekvensomfång	—	10—50 kHz	10—40 kHz	10—30 kHz	10—30 kHz
Utnivå	—	2,5 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek	2,5 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek	2,5 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek	2,5 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek
Kanalseparation	—	>22 dB	22 dB	22 dB	22 dB
Rekommenderad belastningsimpedans	—	47—100 kohm	47—100 kohm	47—100 kohm	47—100 kohm
Laddtryck	—	1,25 ±0,25 g	1,25 ±0,25 g	1,25 ±0,25 g	1,25 ±0,25 g
Vikt	—	6 g	6 g	6 g	6 g
Effektförbrukning	13,5 W	18 W	8 W	3 W	2 W
Spänning	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz
Storlek (B×H×D)	453×162×360 mm	453×170×108 mm	430×100×375 mm	430×93×375 mm	430×100×375 mm
Vikt	11 kg	9 kg	4,5 kg	3,6 kg	4,5 kg

Högtalare	SB-C450	SB-C350	SB-C250	SB-RX50	SB-RX30
Princip:	3-vägs sluten	3-vägs, Sluten	2-vägs, Sluten	2-vägs, Basreflex Koaxialsystem	2-vägs, Basreflex Koaxialsystem
Högtalartyp: Bas Mellan Diskant	20 cm, Konmembran 4,5 Konmembran 2,5 cm Dometweeter	20 cm, Konmembran 10 cm, Konmembran 2,5 cm, Dometweeter	18 cm, Konmembran — 2,5 cm, Dometweeter	24 cm, Flatmembran — 2,8 cm, Flatmembran	22 cm, Flatmembran — 2,8 cm, Flatmembran
Impedans:	6 ohm	6 ohm	8 ohm	6 ohm	6 ohm
Effektåtaglighet:	200 W (Musik) 100 W (DIN)	140 W (Musik) 70 W (DIN)	120 W (Musik) 60 W (DIN)	160 W (Musik) 80 W (DIN)	120 W (Musik) 60 W (DIN)
Ljudtryck:	86 dB/W (1 m)	88 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)	85 dB/W (1 m)	85 dB/W (1 m)
Frekvensomfång: (—16 dB)	33 Hz—35kHz	36 Hz—33 kHz	37 Hz—33 kHz	30 Hz—48 kHz	41 Hz—30 kHz
Delningsfrekvenser:	800 Hz, 4 kHz	1 kHz, 4,5 kHz	3 kHz	2,2 kHz	2 kHz
Storlek (B×H×D)	295×505×257 mm	280×495×208 mm	235×365×203 mm	300×480×282 mm	268×380×228 mm
Vikt:	10,5 kg	7,4 kg	5,3 kg	16,5 kg	7,5 kg

Högtalare	SB-X700	SB-3670	SB-3650	SB-3630	SB-3610
Princip:	3-vägs, Basreflex:	3-vägs, Sluten	3-vägs, Sluten	3-vägs sluten	3-vägs, Sluten
Högtalartyp: Bas Mellan Diskant	30 cm Flatmembran 8 cm Flatmembran 2,8 cm Flatmembran	25 cm, Konmembran 12 cm, Konmembran 5,5 cm Konmembran	25 cm, Konmembran — 5,5 cm Konmembran+Horn	20 cm, Konmembran — 5,5 cm Konmembran+Horn	20 cm, Konmembran — 5,5 cm, Konmembran+Horn
Impedans:	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Effektåtaglighet:	190 W (Musik) 95 W (DIN)	200 W (Musik) 100 W (DIN)	140 W (Musik) 70 W (DIN)	100 W (Musik) 50 W (DIN)	100 W (Musik) 50 W (DIN)
Ljudtryck:	90 dB/W (1 m)	90 dB/W (1 m)	90 dB/W (1 m)	90 dB/W (1 m)	93 dB/W (1 m)
Frekvensomfång:	35 Hz—30 kHz	37 Hz—22 kHz	42 Hz—30 kHz	48 Hz—30 kHz	50 Hz—30 kHz
Delningsfrekvenser:	900 Hz, 2,5 kHz	2 kHz, 5,5 kHz	3,5 kHz, 10 kHz	4, kHz, 10 kHz	4 kHz 10 kHz
Storlek (B×H×D)	380×670×327 mm	307×612×280 mm	292×555×221 mm	261×515×221 mm	261×488×221 mm
Vikt:	16,5 kg	8,6 kg	6,4 kg	5,8 kg	4,8 kg

Högtalare	AFP-högtalarna
Princip:	Separat datablad på begäran
Högtalartyp: Bas Mellan Diskant	
Impedans:	
Effektåtaglighet:	
Ljudtryck:	
Frekvensomfång:	
Delningsfrekvenser:	
Storlek (B×H×D)	
Vikt:	

Midipaket	X990	X950	X930	X920	X900
Förstärkare	SU-X990D	SU-X950	SU-X930	SU-X920	SA-X900L
Uteffekt IEC (8 ohm) Uteffekt DIN (8 ohm) Distorsion (THD) vid halv effekt 1 kHz (8 ohm) Frekvensomfång PHONO TUNER, CD, AUX, TAPE DIGITALA DELEN, CD, DAT S/N Signal/brusförhållande PHONO TUNER, CD, AUX, TAPE Spänning Mått: B x H x D mm Vikt	2 x 95 W 2 x 100 W 0,007% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 10Hz—60kHz (—3 dB) 15Hz—20kHz (—0,5 dB) 75 dB (79 dB IHF A) 82 dB (83 dB IHF A) 220V 50Hz 360 x 128 x 300 7,9 kg	2 x 55 W 2 x 60 W 0,009% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 15Hz—55kHz (—3 dB) 75 dB (79 dB IHF A) 82 dB (83 dB IHF A) 220V 50Hz 360 x 128 x 300 6,6 kg	2 x 45 W 2 x 50 W 0,009% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 20Hz—50kHz (—3 dB) —	2 x 35 W 2 x 40 W 0,009% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 20Hz—50kHz (—3 dB) —	2 x 25 W 2 x 30 W 0,05% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 20Hz—50kHz (—3 dB) —
Kassettdäck	RS-X990	RS-X950			
Svaj Frekvensomfång Metall Krom Normal S/N Signal/brusförhållande Dolby C nr. IN Dolby B nr. IN utan brusreducering Tonhuvud däck A insp/avsp—rader däck B insp/avsp—rader Spänning Mått: B x H x D mm Vikt	0,07% (WRMS) 30Hz—18kHz 30Hz—17kHz 30Hz—16kHz 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR) 56 dB (A vägt) Permalloy—Ferrit Permalloy—Ferrit 220V/50Hz 360 x 128 x 285 5,0 kg	0,08% (WRMS) 30Hz—18kHz 30Hz—17kHz 30Hz—16kHz 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR) 56 dB (A vägt) Permalloy—Ferrit Permalloy—Ferrit DC 360 x 128 x 285 4,4 kg	0,1% (WRMS) 30Hz—17kHz (DIN) 30Hz—16kHz (DIN) 30Hz—15kHz (DIN) 65 dB (CCIR) 56 dB (A vägt) Permalloy—Ferrit Permalloy (avsp) 220V/50Hz 360 x 229 x 300	0,1% (WRMS) 30Hz—17kHz (DIN) 30Hz—16kHz (DIN) 30Hz—15kHz (DIN) 65 dB (CCIR) 56 dB (A vägt) Permalloy—Ferrit Permalloy (avsp) 220V/50Hz	0,1% (WRMS) 30Hz—16kHz (DIN) 30Hz—15kHz (DIN) 65 dB (CCIR) 56 dB (A vägt) Permalloy—Ferrit Permalloy (avsp)
Tuner	ST-X990	ST-X990	ST-X930	ST-X930	
FM frekvensområde (75 ohm) FM känslighet (75 ohm) FM selektivitet (±400kHz) AM frekvensområde MV frekvensområde LV AM selektivitet (±9kHz) MW (999kHz) LV (254kHz) Spänning Mått: B x H x D mm Vikt	87,50—108,00MHz (50kHz steg) 0,9µV (S/N=20 dB) 65 dB 522—1611kHz (9kHz steg) 530—1620kHz (10kHz steg) 155—353kHz (9kHz steg) 153—351kHz (—2kHz shift) 55 dB 55 dB 220V/50Hz 360 x 64,5 x 288 4,6 kg	87,50—108,00MHz (50kHz steg) 0,9µV (S/N=20 dB) 65 dB 522—1611kHz (9kHz steg) 530—1620kHz (10kHz steg) 155—353kHz (9kHz steg) 153—351kHz (—2kHz shift) 55 dB 55 dB 220V/50Hz 360 x 64,5 x 288 4,6 kg	87,50—108,00MHz (50kHz steg) 0,9µV (S/N=20 dB) 65 dB 522—1611kHz (9kHz steg) 530—1620kHz (10kHz steg) 155—353kHz (9kHz steg) 153—351kHz (—2kHz shift) 55 dB 55 dB 220V/50Hz 360 x 64,5 x 288 2,0 kg	87,50—108,00MHz (50kHz steg) 0,9µV (S/N=20 dB) 65 dB 522—1611kHz (9kHz steg) 530—1620kHz (10kHz steg) 155—353kHz (9kHz steg) 153—351kHz (—2kHz shift) 55 dB 55 dB 220V/50Hz 360 x 64,5 x 288 2,0 kg	87,50—108,00MHz (50kHz steg) 1,2µV (S/N=20 dB) — 522—1611kHz (9kHz steg) 530—1620kHz (10kHz steg) 155—353kHz (9kHz steg) 153—351kHz (—2kHz shift) 55 dB 55 dB 220V/50Hz 360 x 292 x 308 7,0 kg
Skivspelare	SL-J110R	SL-J110R	SL-J90	SL-J90	SL-J90
Princip Svaj Rumble Tonarmstyp Pickup typ Frekvensomfång Pickup Spänning Mått: B x H x D mm Vikt	Remdrift 0,045% (WRMS) —70 dB (DIN B) Rak tonarm T4P Plug-intyp / MM 10Hz—30kHz EPC-P24S 220V/50Hz 360 x 83 x 320 2,5 kg	Remdrift 0,045% (WRMS) —70 dB (DIN B) Rak tonarm T4P Plug-intyp / MM 10Hz—30kHz EPC-P24S 220V/50Hz 360 x 83 x 320 2,5 kg	Remdrift 0,045% (WRMS) —70 dB (DIN B) Rak tonarm T4P Plug-intyp / MM 10Hz—30kHz EPC-P24S 220V/50Hz 360 x 83 x 320 2,5 kg	Remdrift 0,045% (WRMS) —70 dB (DIN B) Rak tonarm T4P Plug-intyp / MM 10Hz—30kHz EPC-P24S 220V/50Hz 360 x 83 x 320 2,5 kg	Remdrift 0,045% (WRMS) —70 dB (DIN B) Rak tonarm T4P Plug-intyp / MM 10Hz—30kHz EPC-P24S 220V/50Hz 360 x 83 x 320 2,5 kg
Högtalare	SB-F990	SB-F980	SB-F980	SB-F950	SB-F950
Princip Impedans Effektförmåga Ljudtryck Frekvensomfång (—16 dB) Mått: B x H x D mm Vikt	3-vägs, sluten 8 ohm 200W (musik) 87 dB/W (1,0 m) 37Hz—30kHz 286 x 502 x 218 6,7 kg	3-vägs, sluten 8 ohm 160W (musik) 88 dB/W (1,0 m) 37Hz—30kHz 266 x 451 x 217 5,4 kg	3-vägs, sluten 8 ohm 160W (musik) 88 dB/W (1,0 m) 37Hz—30kHz 266 x 451 x 217 5,4 kg	3-vägs, sluten 8 ohm 120W (musik) 86 dB/W (1,0 m) 40Hz—30kHz 240 x 422 x 217 4,5 kg	3-vägs, sluten 8 ohm 120W (musik) 86 dB/W (1,0 m) 40Hz—30kHz 240 x 422 x 217 4,5 kg
Fjärrkontroll					
Funktioner Mått: B x H x D mm Vikt (med batteri)	31 knappar 61 x 165 x 20 110 g	31 knappar 61 x 165 x 20 110 g	29 knappar 61 x 165 x 20 110 g	29 knappar 61 x 165 x 20 110 g	23 knappar 61 x 165 x 20 110 g
CD-Spelare (Tillval)	SL-PJ25	SL-PJ25	SL-PJ25	SL-PJ25	SL-PJ25
Pickup Program Frekvensomfång Dynamik S/N Signal/brusförhållande Distorsion THD Spänning Mått: B x H x D mm Vikt	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,5 dB) 94 dB 96 dB 0,004% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,2 kg	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,5 dB) 94 dB 96 dB 0,004% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,2 kg	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,5 dB) 94 dB 96 dB 0,004% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,2 kg	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,5 dB) 94 dB 96 dB 0,004% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,2 kg	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,5 dB) 94 dB 96 dB 0,004% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,2 kg
CD-Spelare (Tillval)	SL-PJ45	SL-PJ45	SL-PJ45	SL-PJ45	
Pickup Program Frekvensomfång Dynamik S/N Signal/brusförhållande Distorsion THD Spänning Mått: B x H x D mm Vikt	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,3 dB) 94 dB 96 dB 0,003% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,6 kg	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,3 dB) 94 dB 96 dB 0,003% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,6 kg	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,3 dB) 94 dB 96 dB 0,003% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,6 kg	FF-1 (1-stråles laser) 20 2Hz—20kHz (±0,3 dB) 94 dB 96 dB 0,003% (1kHz, 0 dB) 220V/50Hz 360 x 90 x 270 3,6 kg	
Equalizer (Tillval)	SH-E50	SH-E50	SH-E50	SH-E50	
Frekvensomfång Distorsion THD S/N (IHF A) Spänning Mått: B x H x D mm Vikt	5Hz—100kHz (—3 dB) 0,005% (1kHz, 1 V) 98 dB 220V/50 Hz 360 x 78 x 291 2,4 kg	5Hz—100kHz (—3 dB) 0,005% (1kHz, 1 V) 98 dB 220V/50 Hz 360 x 78 x 291 2,4 kg	5Hz—100kHz (—3 dB) 0,005% (1kHz, 1 V) 98 dB 220V/50 Hz 360 x 78 x 291 2,4 kg	5Hz—100kHz (—3 dB) 0,005% (1kHz, 1 V) 98 dB 220V/50 Hz 360 x 78 x 291 2,4 kg	
Equalizer (Tillval)	SH-E60	SH-E60	SH-E60	SH-E60	
Frekvensomfång Distorsion THD S/N (IHF A) Spänning Mått: B x H x D mm Vikt	5Hz—100kHz (—3 dB) 0,005% (1kHz, 1 V) 98 dB 220V/50 Hz 360 x 91 x 287 2,8 kg	5Hz—100kHz (—3 dB) 0,005% (1kHz, 1 V) 98 dB 220V/50 Hz 360 x 91 x 287 2,8 kg	5Hz—100kHz (—3 dB) 0,005% (1kHz, 1 V) 98 dB 220V/50 Hz 360 x 91 x 287 2,8 kg	5Hz—100kHz (—3 dB) 0,005% (1kHz, 1 V) 98 dB 220V/50 Hz 360 x 91 x 287 2,8 kg	

Hörlurar	EAH-X15	EAH-X10	EAH-X8	EAH-Z70
Prinip	Dynamisk (flatmem)	Dynamiska	Dynamiska	Dynamiska
Maxeffekt	500 mV	500 mV	300 mV	50 mV
Impedans	45 ohm	45 ohm	45 ohm	28 ohm vid 1 kHz
Känslighet	106 dB/mV	104 dB/mV	102 dB/mV	106 dB/mV
Frekvensomfång	2 Hz—25 kHz	10 Hz—25 kHz	15 Hz—25 kHz	8 Hz—25 kHz
Sladdlängd	3,5 m	3,5 m	3,5 m	1,2 m rak
Vikt utan kabel	125 g	110 g	85 g	11 g

Pickup	EPC-P100CMK4	EPC-P205CMK4	EPC-P310MC2
Typ	Plug-In, moving magnet MM	Plug-In, moving magnet MM	Plug-In, moving Coil MC
Nålbärare	Koniskt rör av ren bär	Koniskt rör av ren bär	Koniskt rör av ren bär
Dämpning	TTDD (Technics Temperature Defence Dampner)	TTDD (Technics Temperature Defence Dampner)	TTDD (Technics Temperature Defence Dampner)
Frekvensomfång	5—120.000 Hz 20—18.000 Hz, ±0,3 dB	5—100.000 Hz 20—15.000 Hz, ±0,5 dB	10—90.000 Hz 20—15.000 Hz ±0,5 dB
Utnivå	1,2 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek	2,5 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek	0,22 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek
Kanalseparation	Mer än 25 dB (1 kHz)	Mer än 25 dB (1 kHz)	Mer än 25 dB (1 kHz)
Kanalbalans	Inom 0,5 dB (1 kHz)	Inom 1 dB (1 kHz)	Inom 1 dB (1 kHz)
Komplians	12×10 ⁻⁸ cm/dyn (100 Hz)	12×10 ⁻⁸ cm/dyn (100 Hz)	12×10 ⁻⁸ cm/dyn (100 Hz)
Inre motstånd (DC)	30 ohm	500 ohm	30 ohm
Effektiv rörlig massa	0,055 mg	0,109 mg	0,139 mg
Rekommend. nålkraft	1,25 g ±0,25 g	1,25 g ±0,25 g	1,25 g ±0,25 g
Vikt	6 g	6 g	6 g
Utbytesnål	EPS-P100ED4	EPS-P205ED4	EPS-P310MC2

Mikrofon	RP-VK5
Typ	Dynamisk
Frekvensomfång	50—12.000 Hz
Impedans	600 ohm
Känslighet (0 dB=1 V/bar, 1 kHz)	-76 dB
Kontakt	Cannon/phono 6,3 mm
Vikt utan sladd	210 g

Priser

SL-P1200	10.000:-	SL-1200 Mk 11/-....	3.400:-
SL-P990	6.900:-	1210 Mk II	3.400:-
SL-P770	4.500:-	SLA-MA1	3.300:-
SL-P550	4.000:-	SL-QD22	1.500:-
SL-P350	3.500:-	SL-BD22	1.000:-
SL-P230	2.700:-	SL-BD20	900:-
SL-P200	2.000:-	SH-8066	3.700:-
SL-PJ25	2.200:-	SH-8065	4.700:-
SL-PJ45	3.500:-	SH-8046	2.100:-
SL-XP5	3.000:-	SH-8038	1.300:-
		SH-E60	2.000:-
SU-VD90D	6.000:-	SH-E50	1.500:-
SU-V650	3.300:-	Midisystem X990 .	13.000:-
SU-V550	2.600:-	Midisystem X950 .	10.000:-
SU-V450	2.200:-	Midisystem X930 ...	6.500:-
SU-800	1.900:-	Midisystem X920 ...	6.000:-
SU-600	1.600:-	Midisystem X900 ...	5.000:-
SU-A60	6.000:-	System 800	7.500:-
SE-A50	6.000:-	System 600	6.500:-
SU-A200	10.000:-	System 180	5.000:-
SE-A100	15.000:-	System 160	5.000:-
		SB-C450	4.000:-
ST-G90	4.000:-	SB-C350	3.000:-
ST-G70	3.000:-	SB-C250	2.000:-
ST-G550	2.400:-	SB-RX50	7.000:-
ST-G450	1.800:-	SB-RX30	3.600:-
ST-600	1.400:-	SB-X700	5.000:-
		SB-3670	1.800:-
SA-180	1.850:-	SB-3650	1.400:-
SA-160	1.900:-	SB-3630	1.100:-
SA-R230	3.200:-	SB-3610	850:-
		EAH-Z70	400:-
RS-T80R	5.000:-	EAH-X15	700:-
RS-T55R	4.000:-	EAH-X10	550:-
RS-T330R	3.000:-	EAH-X8	450:-
RS-T230	2.200:-	RP-3800	550:-
RS-T130	1.900:-	SH-8000	1.500:-
RS-B905	5.000:-	RP-VK5	370:-
RS-B705	4.000:-	EPC-P310 MC2	1.400:-
RS-B605	2.500:-	EPC-P205C Mk4 ...	1.400:-
RS-B505	2.000:-	EPC-P100C Mk4 ...	3.300:-
RS-B105	1.300:-		

Tack...

Diskotek, restauranger, dansställen m m som förekommer i katalogen är slumpmässigt utvalda och behöver inte ha något med respektive produktgrupp att göra. Tack för hjälpen!

Ursäkta oss...

Den tekniska utvecklingen på Technics fabriker i Japan går så snabbt att en del differenser med våra data uppstår, dock aldrig till det sämre.

Vi ber också att få reservera oss för de eventuella felaktigheter som kan ha insmugit sig vid korrekturläsningen och tryck av tekniska data.

Priserna togs fram 30 juni 1988 och kan på grund av devalveringar, importpriser, skatter m m ändras något. Beträkta därför priserna som cirkapriser för jämförelse inom produktgrupperna.



Technics

Panasonic Svenska AB

Box 430 47, 100 72 Stockholm. Tel 08-775 51 00
Box 473 09, 402 55 Göteborg. Tel 031-84 84 90
S:t Johannesgatan 2bv, 211 46 Malmö. Tel 040-776 65
Gärdevägen 7, 852 54 Sundsvall. Tel 060-55 00 90